

Οδηγίες συγγραφής τρισέλιδων εργασιών

Οι περιλήψεις που επιλέχθηκαν να κατατεθούν με τη μορφή τρισέλιδου άρθρου θα πρέπει να έχουν μέγιστη έκταση πέντε (5) σελίδων (**δείτε και χρησιμοποιήστε το επισυναπτόμενο υπόδειγμα**). Στις σελίδες αυτές θα συμπεριλαμβάνονται:

- στην πρώτη σελίδα **μόνον** η ελληνική περίληψη καθώς και η διεύθυνση του υπεύθυνου αλληλογραφίας
- στις επόμενες τρεις σελίδες το κυρίως κείμενο της εργασίας καθώς και οι πίνακες, τα γραφήματα, οι εικόνες και οι βιβλιογραφικές αναφορές. **Το κυρίως κείμενο δεν μπορεί να είναι μικρότερο των δύο σελίδων και μεγαλύτερο των τριών.**
- και στην πέμπτη σελίδα **μόνον** η αγγλική περίληψη με τη διεύθυνση του υπεύθυνου αλληλογραφίας στην αγγλική γλώσσα

Η εργασία θα πρέπει να είναι γραμμένη:

- σε **μονό διάστημα**,
- με περιθώρια 2,5 cm επάνω, κάτω, στην αριστερή και δεξιά πλευρά της σελίδας,
- με γραμματοσειρά Calibri μεγέθους γραμμάτων 12 (εκτός των βιβλιογραφικών αναφορών στο τέλος του κειμένου που θα είναι γραμμένες σε μέγεθος γραμμάτων 10),
- με πλήρη στοίχιση – με εξαίρεση τον τίτλο, τα ονόματα των συγγραφέων και το ίδρυμα που θα είναι κεντρικά
- με αρίθμηση των γραμμών στη αριστερή μεριά των σελίδων και
- σύμφωνα με τις αρχές της γραμματικής και του συντακτικού.

Οι συγγραφείς παρακαλούνται να ακολουθούν πιστά τις οδηγίες και αν υπάρχουν αμφιβολίες για τη σωστή διατύπωση στο κείμενό τους, να καταφεύγουν σε φιλολογική επιμέλεια πριν καταθέσουν τις εργασίες τους για δημοσίευση. Ιδιαίτερη προσοχή ως προς τη γλώσσα και την έκφραση απαιτείται και για την περίληψη στα αγγλικά.

Στην περίπτωση που οι εργασίες δε θα ακολουθούν πιστά τις οδηγίες συγγραφής ΔΕ ΘΑ ΕΝΤΑΣΣΟΝΤΑΙ ΣΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ.

Οι εργασίες ελέγχονται από έναν ή περισσότερους κριτές και η αποδοχή τους βασίζεται στη σπουδαιότητα, την πρωτοτυπία, την αξιοπιστία και την εγκυρότητα του υλικού που παρουσιάζουν. Όταν κρίνεται αναγκαίο, οι εργασίες επιστρέφονται στους συγγραφείς για διορθώσεις. Στην περίπτωση αυτή η εργασία διορθώνεται **εντός των**

ζητούμενων προθεσμιών από το συγγραφέα και υποβάλλεται για δεύτερη φορά συνοδευόμενη από επιστολή προς τον κριτή και τον επιμελητή της έκδοσης η οποία και ενημερώνει λεπτομερώς σχετικά με τις ενέργειες του συγγραφέα για κάθε ένα από τα σχόλια των κριτών, ξεχωριστά. Αν δεν τηρηθούν οι παραπάνω διαδικασίες, οι σύντομες εργασίες δεν επαναξιολογούνται.

Προς διευκόλυνσή σας, ακολουθήσετε πιστά τον αναρτημένο «Οδηγό Συγγραφής ΜΔΕ».

ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Σελίδες τίτλου – Περίληψης

Η πρώτη σελίδα περιλαμβάνει τον πλήρη τίτλο της εργασίας (με κεφαλαία έντονα γράμματα), το όνομα ή τα ονόματα των συγγραφέων (με μικρά έντονα γράμματα), το όνομα ή τα ονόματα του πανεπιστημίου ή του ιδρύματος στο οποίο ανήκουν οι συγγραφείς (με μικρά γράμματα) και την Περίληψη στην ελληνική γλώσσα. Στο υπόλοιπο μέρος της σελίδας, αναγράφεται το όνομα, η διεύθυνση, το e-mail, το τηλέφωνο ή άλλα στοιχεία επικοινωνίας.

Ο Τίτλος και η Περίληψη της εργασίας που θα καταθέσετε **δε θα πρέπει να διαφέρει** από αυτήν που καταθέσατε προς κρίση στο 29^ο Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού **εκτός** και αν σας ζητήσουν κάτι διαφορετικό οι κριτές.

Εισαγωγή

Η εισαγωγή αρχίζει με κάποιες γενικές έννοιες που βασίζονται σε θεωρίες και συνεχίζεται με πιο συγκεκριμένες έννοιες, οι οποίες έχουν σχέση με την έρευνα που παρουσιάζεται. Γίνεται συνοπτική ενημέρωση του αναγνώστη για τις έρευνες που έχουν γίνει στο παρελθόν, παραθέτοντας τα συμπεράσματα στα οποία κατέληξαν οι προηγούμενοι ερευνητές. Παρατίθενται, επίσης, τυχόν διαφωνίες μεταξύ των ερευνητών σχετικά με το θέμα. Συνήθως, στις αναφορές άλλων ερευνών εντοπίζονται μεταβλητές η σχέση των οποίων δεν έχει ελεγχθεί. Σε αυτό ακριβώς το στοιχείο στηρίζεται η διατύπωση του προβλήματος της συγκεκριμένης εργασίας. Η διατύπωση αυτή πρέπει να είναι σύντομη αλλά σαφής ώστε να διευκολύνει τον καθορισμό του σκοπού της έρευνας, ο οποίος ακολουθεί την πολύ συνοπτική ανασκόπηση της σχετικής βιβλιογραφίας. **Το κεφάλαιο θα πρέπει να καταλήγει στη διατύπωση του σκοπού της έρευνας.**

Μέθοδος

Η μέθοδος περιέχει τις βασικές πληροφορίες που χρειάζεται ο αναγνώστης για να κατανοήσει πώς έγινε η έρευνα και να μπορεί να επαναλάβει τη διαδικασία της συλλογής των δεδομένων, εάν το επιθυμεί. **Περιλαμβάνει: α) το δείγμα της έρευνας, β) τον πειραματικό σχεδιασμό και εν συντομία τη διαδικασία συλλογής των δεδομένων, και γ) τη μέθοδο της στατιστικής ανάλυσης που ακολουθήθηκε.**

Αποτελέσματα

Στα αποτελέσματα παρουσιάζονται τα ευρήματα της έρευνας με ένα λογικό και ενδιαφέροντα τρόπο. Για κάθε στατιστικό δείκτη (r , t , ή F) πρέπει να αναφέρεται η τιμή που βρέθηκε, οι βαθμοί ελευθερίας σε παρένθεση (df), και το μέγεθος της σημαντικότητας (p). Τα αποτελέσματα, τα οποία είναι απόρροια της στατιστικής επεξεργασίας παρουσιάζονται συνοπτικά και παραστατικά με:

- πίνακες των δεδομένων με επισήμανση των αποτελεσμάτων της στατιστικής ανάλυσης
- γραφικές παραστάσεις των ευρημάτων με επισήμανση των αποτελεσμάτων της στατιστικής ανάλυσης

Οι πίνακες και τα σχήματα παρέχουν πληροφορίες που πλουτίζουν το περιεχόμενο μιας επιστημονικής εργασίας. Οι πληροφορίες αυτές συμπληρώνουν το κείμενο αλλά δεν πρέπει να επαναλαμβάνονται μέσα σε αυτό. Το ίδιο ισχύει και για τα σχήματα της

εργασίας. Η αρίθμηση των πινάκων ή των σχημάτων γίνεται σύμφωνα με τη σειρά που εμφανίζονται μέσα στο κείμενο.

Συζήτηση - Συμπεράσματα

Στο κεφάλαιο αυτό ερμηνεύονται τα αποτελέσματα της μελέτης και εξάγονται συμπεράσματα. Σε ορισμένες περιπτώσεις κρίνεται αναγκαίο να γίνει κάποιος παραλληλισμός, στη σύγκριση των αποτελεσμάτων σε σχέση με τις μελέτες άλλων ερευνητών. Επίσης, πρέπει να γίνεται προσπάθεια σύνδεσης των ευρημάτων και των συμπερασμάτων, με τη θεωρία και τη συνεισφορά της μελέτης στη φυσική αγωγή ή στην αθλητική επιστήμη. **Η παράγραφος αυτή δεν θα πρέπει να είναι μικρότερη από 8 σειρές.**

Βιβλιογραφία

Η βιβλιογραφία πρέπει να περιλαμβάνει όλες τις γραπτές πηγές (απόψεις, αποτελέσματα, συμπεράσματα κ.λ.π.) που βοηθούν στην ολοκλήρωση μίας εργασίας. Αυτό μπορεί να γίνει με δύο τρόπους: α) η αναφορά να αποτελεί το υποκείμενο μιας πρότασης - όταν πρόκειται για έναν μόνο συγγραφέα - το επώνυμό του ακολουθείται από τη χρονολογία έκδοσης του άρθρου ή του βιβλίου σε παρένθεση ενώ όταν πρόκειται για περισσότερους από έναν συγγραφείς τα ονόματά τους παρατίθενται με τη σειρά που βρίσκονται στη δημοσίευση βάζοντας τη λέξη «και» πριν από το τελευταίο όνομα, β) χρησιμοποιείται η άποψη άλλων ερευνητών και η αναφορά μπαίνει σε παρένθεση. Έτσι, γράφεται το επίθετό τους (με τη σειρά που αναφέρονται στην εργασία τους εάν πρόκειται για περισσότερους από έναν συγγραφείς), ακολουθούμενο από ένα κόμμα και κατόπιν το έτος δημοσίευσης της εργασίας. Όταν υπάρχουν περισσότερες από μία αναφορές στο ίδιο σημείο, αναφέρονται τα επίθετα των συγγραφέων (και οι αντίστοιχες χρονολογίες) με αλφαβητική σειρά.

Όταν γίνεται αναφορά σε ομάδα συγγραφέων - περισσότερα από δύο άτομα αλλά λιγότερα από έξι- γράφονται τα επίθετα όλων των συγγραφέων την πρώτη φορά της αναφοράς τους ενώ όλες τις επόμενες φορές που γίνεται αναφορά σ' αυτούς, γράφεται το επίθετο μόνο του πρώτου εξ αυτών και στη συνέχεια η λατινική φράση *et al.* Στην περίπτωση που η αναφορά είναι το υποκείμενο μιας πρότασης και οι συγγραφείς είναι περισσότεροι από δύο και έχουν αναφερθεί ήδη προηγούμενα, γράφεται το επίθετο του πρώτου συγγραφέα και ακολουθείται από τη φράση "και συν." που είναι η Ελληνική απόδοση του όρου *et al.* Στις αναφορές που γράφονται σε παρένθεση, το σύμβολο "&" χρησιμοποιείται αντί της λέξης "και".

Όταν πρόκειται για εκδόσεις οργανισμών, υπηρεσιών, ιδρυμάτων, ινστιτούτων κλπ. πρέπει να γράφεται το όνομα του οργανισμού ολόκληρο κάθε φορά που αναφέρεται στο κείμενο, εκτός και αν είναι ιδιαίτερα μακροσκελές και υπάρχει σε συμπυκνόμενη μορφή η οποία δε συγχέεται με άλλη. Στην περίπτωση αυτή γράφεται το όνομα του οργανισμού ολόκληρο την πρώτη φορά που εμφανίζεται στο κείμενο (με την συμπυκνόμενη του μορφή σε παρένθεση), ενώ τις επόμενες φορές γράφεται μόνο η συμπυκνόμενη του μορφή.

Στο τμήμα της Βιβλιογραφίας, οι αναφορές πρέπει να παρατίθενται με αλφαβητική σειρά, με το επώνυμο του συγγραφέα στην αρχή, κατόπιν το αρχικό γράμμα του ονόματός του, σε παρένθεση το έτος έκδοσης, ο τίτλος του βιβλίου (σε πλάγια γραφή - *Italics*) και τέλος ο εκδοτικός οίκος και η πόλη ή ακόμα η χώρα έκδοσης. Αν πρόκειται για εργασία δημοσιευμένη σε περιοδικό, ο τίτλος του περιοδικού (σε πλάγια γραφή - *Italics*) ακολουθεί τον τίτλο της εργασίας, κατόπιν αναφέρεται ο τόμος και ο αριθμός του τεύχους και τέλος οι σελίδες στις οποίες βρίσκεται το άρθρο.

Αν ένας συγγραφέας έχει περισσότερες από μία αναφορές αυτές κατατάσσονται με χρονολογική σειρά έτσι ώστε να προηγείται η αρχαιότερη, και σε περίπτωση που έχει περισσότερες από μία εργασίες με την ίδια χρονολογία, αυτές κατατάσσονται αλφαβητικά με τον τίτλο του βιβλίου ή του άρθρου. Αν έχει εκδόσεις μαζί με άλλους συγγραφείς, προηγούνται οι εκδόσεις που έχει κάνει μόνος του και κατόπιν ακολουθούν οι εκδόσεις με άλλους (ακολουθώντας αλφαβητική σειρά στα ονόματα των συνεργατών συγγραφέων).

Αν ληφθούν πληροφορίες από ένα άρθρο του Χ συγγραφέα που βρίσκεται σε ένα κεφάλαιο του βιβλίου του Ψ επιμελητή της έκδοσης, τότε πρέπει στις αναφορές να γραφτεί το όνομα του Χ με τον τίτλο του άρθρου του και στη συνέχεια In: αρχικό ονόματος και επώνυμο του Ψ επιμελητή της έκδοσης (ed), ο τίτλος του βιβλίου του Ψ επιμελητή της έκδοσης (σε πλάγια γραφή - Italics), η χρονολογία, ο εκδοτικός οίκος, ο τόπος έκδοσής του, σελίδες.

Εάν γίνει αναφορά μίας εργασίας δημοσιευμένης στο διαδίκτυο, τότε μετά το όνομα του συγγραφέα, τη χρονολογία και τον τίτλο του άρθρου, γράφεται υπογραμμισμένος ο τίτλος της ιστοσελίδας.

Παραδείγματα βιβλιογραφίας που αφορούν βιβλία και άρθρα

- Καρράς, Ν. (1985). *Εισαγωγή στις προπονητικές θεωρίες των ομαδικών Αθλημάτων*. Εκδόσεις Άλμπατρος, Αθήνα.
- Adams, J., Gopher, D. & Iintern, G. (1977). Effects of Visual and Proprioceptive Feedback on Motor Learning. *Journal of Motor Behavior*, 9(1):126-132.
- Bechhofer, R. (1974). Current approaches to empirical research: some central ideas. In: J. Rex (ed) *Approaches to Sociology: an introduction to major trends in British Sociology*, London; Routledge & Kegan, pp.70-91.
- Jable, T. (1980). The types of historical research for studying sport. In: W. Freeman (ed), *Getting Started in the History of Sport and Physical Education*. Champaign IL: Human Kinetics, pp. 28-38.
- Ryner, W., Toffle, C., Ulrich, H. & Yeater, A. (1995). The effect of a high intensity versus low intensity exercise training program on the reproductive system of young women. *Biology of Sport*, 12(4):213-224.

Γραφήματα, Πίνακες, Εικόνες

Όλα τα γραφικά, οι πίνακες και οι εικόνες θα πρέπει να εμπεριέχονται μέσα στο κείμενο. Οι τίτλοι των πινάκων θα πρέπει να βρίσκονται πάνω από τον πίνακα και να αρχίζουν από το αριστερό περιθώριο της σελίδας. Η λέξη Πίνακας και ο αριθμός του πίνακα θα πρέπει να είναι σε bold ενώ ο τίτλος γραμμένος κανονικά (π.χ. **Πίνακας 1**. Μέσοι όροι και τυπικές αποκλίσεις...)

Αναλόγως, στα γραφήματα (Σχήματα) και στις εικόνες η λέξη Σχήμα/Εικόνα θα είναι γραμμένη έντονα και ο τίτλος αυτού κανονικά. Οι τίτλοι των σχημάτων και των εικόνων θα πρέπει να βρίσκονται κάτω από το εκάστοτε γράφημα/εικόνα και στο αριστερό περιθώριο. Οι Πίνακες, τα Σχήματα και οι Εικόνες θα πρέπει να είναι ξεκάθαρα στην παρουσίασή τους.

Εργασίες που δεν ακολουθούν τις παραπάνω οδηγίες επιστρέφονται αμέσως για διόρθωση, χωρίς να δοθούν σε κριτές, και υποβάλλονται ξανά.

Εργασίες που δεν κατατίθενται ή δεν επιστρέφονται διορθωμένες μέσα στις προκαθορισμένες ημερομηνίες δε θα συμπεριλαμβάνονται στη διαδικασία αξιολόγησης & δημοσίευσης.

Για τον τρόπο γραφής της βιβλιογραφίας στις ιστορικές εργασίες ενημερωθείτε από τον αναρτημένο «Οδηγό Συγγραφής ΜΔΕ».