



ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ  
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ &  
ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ»



**Οδηγός**  
**Εκπόνησης Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών**  
*( Τρόπος γραφής & Διαδικαστικοί Κανονισμοί )*

ΚΟΜΟΤΗΝΗ, 2023

## ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ	
	Σελίδα
Αντί Προλόγου.....	i
<b>I. ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ.....</b>	
Διαδικαστικοί Κανονισμοί Κατάθεσης Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.....	
Αίτηση - Υποβολή θέματος.....	
Επίβλεψη Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.....	
Παρουσίαση και ολοκλήρωσης της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.....	
Το μέγεθος της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας .....	
<b>II. ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.....</b>	
Σελίδες Τίτλου της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.....	
Αρχικές Σελίδες της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.....	
Κεφάλαια της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.....	
Σημαντικές Επισημάνσεις.....	
Τρόπος Γραφής των Τίτλων στα Κεφάλαια, Υποκεφάλαια και στις Ενότητες.....	
Τύπος Γραφής.....	
Υπογραμμίσεις.....	
Φωτογραφίες και Εικόνες.....	
Περιθώρια.....	
Εκτύπωση, Διάστημα και Εσοχές.....	
Σελιδοποίηση.....	
<b>III. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ</b>	
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α: Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία Βιβλιογραφικής Ανασκόπησης.....	
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β: Οδηγίες Συγγραφής Ιστορικής Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.....	
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ: Φόρμα Στοιχείων Μεταπτυχιακής Εργασίας Ειδίκευσης.....	
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ: Πρότυπο Εξωφύλλου (Σελίδα Τίτλου).....	
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ε: Πρότυπο Εσωφύλλου 1.....	
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΣΤ: Πρότυπο Εσωφύλλου 2.....	
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ζ: Υποδείγματα Αρχικών Σελίδων, Πινάκων & Γραφημάτων.....	

## **Αντί Προλόγου.....**

Οι Μεταπτυχιακές Διπλωματικές Εργασίες (ΜΔΕ) συνεισφέρουν σημαντικά στην έρευνα και στη μάθηση στο γνωστικό σας πεδίο. Η συγγραφή και η ολοκλήρωση της διατριβής σας θα σας δώσει την ικανοποίηση της δημιουργίας. Κάποιοι/ες άλλοι/ες, φοιτητές/τριες και διδάσκοντες/ουσες, θα διαβάσουν στο πέρασμα του χρόνου αυτά που έχετε γράψει εσείς. Στην διαδικασία υποβολής της ΜΔΕ στο Πανεπιστήμιο, η κομψότητα και η ακρίβεια γραφής έχει την ίδια σπουδαιότητα με την αρτιότητα της έρευνας. Για να σας βοηθήσουμε να επιτύχετε ένα αξιόλογο αποτέλεσμα επιμεληθήκαμε τον *Οδηγό Εκπόνησης Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών*.

Ο *Οδηγός* αυτός δεν είναι διεξοδικό εγχειρίδιο, αλλά μπορεί να βοηθήσει ουσιαστικά στην προετοιμασία μίας αποδεκτής ΜΔΕ. Η ακριβής τήρηση των κανόνων του *Οδηγού* είναι επιβεβλημένη και θα σας βοηθήσει να βελτιώσετε την ποιότητα της δουλειά σας. Επίσης η προσοχή στις διάφορες λεπτομέρειες θα βοηθήσει στην εξοικονόμηση πολύτιμου χρόνου. Γι' αυτό λοιπόν διαβάστε προσεκτικά αυτό το εγχειρίδιο, πριν ακόμα ξεκινήσετε τη διαδικασία προετοιμασίας της ΜΔΕ σας.

Σας προτρέπουμε να μη χρησιμοποιήσετε άλλα υποδείγματα τα οποία πιθανά να υιοθετούν άλλες προσεγγίσεις, καθότι μία παλαιότερη ΜΔΕ μπορεί να μην έχει γραφτεί με τους κανόνες συγγραφής που συμπεριλαμβάνονται στο εγχειρίδιο που κρατάτε.

Καλή επιτυχία στο έργο σας!

## **Διαδικαστικοί Κανονισμοί Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας**

Ο/Η μεταπτυχιακός φοιτητής/τρια στο Γ' εξαμήνο σπουδών, μπορεί να επιλέξει μεταξύ της εκπόνησης Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (ΜΔΕ) ή της παρακολούθησης δύο (2) Μαθημάτων Ελεύθερης Επιλογής ΜΕΕ). Σε περίπτωση που ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια έχει επιλέξει την εκπόνηση ΜΔΕ, υποχρεούται να την εκπονήσει ατομικά και να την υποστηρίξει δημόσια με επιτυχία.

Το θέμα της πρέπει να εντάσσεται στο αντικείμενο του Π.Μ.Σ. και να αξιοποιεί τις γνώσεις που αποκτήθηκαν στα μαθήματα του Π.Μ.Σ. Η ΜΔΕ εκπονείται στην Ελληνική ή στην Αγγλική γλώσσα και θα πρέπει να περιέχει αναγνωρίσιμα στοιχεία πρωτοτυπίας και συμβολής στην επιστημονική γνώση και η έκτασή της, μπορεί να είναι έως 15.000 λέξεις.

Για τη συγγραφή της Μ.Δ.Ε. ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια οφείλει να ακολουθεί με συνέπεια τις οδηγίες που αναγράφονται στον Οδηγό εκπόνησης μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών του Π.Μ.Σ. Η διατριβή ελέγχεται από τον/την Επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/τρια για την εναρμόνισή της με τις οδηγίες και αποτελεί κριτήριο και βασική προϋπόθεση για την τελική βαθμολόγηση και αποδοχή της διατριβής από την Εξεταστική Επιτροπή την ημέρα της τελικής παρουσίασής της.

Σχετικά με την ανάληψη, εκπόνηση και υποστήριξη της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας ορίζονται τα εξής:

### **1. Αίτηση - Υποβολή θέματος**

Ο/Η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια μέχρι το τέλος του Β' εξαμήνου σπουδών υποβάλλει αίτηση, στην οποία αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος της διπλωματικής εργασίας, ο/η προτεινόμενος/η επιβλέπων/ουσα και επισυνάπτεται περίληψη της προτεινόμενης εργασίας στη Συντονιστική Επιτροπή, δια μέσου της Γραμματείας του Π.Μ.Σ., με τη σύμφωνη γνώμη του/της επιβλέποντα/ουσας.

Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/ριες οι οποίοι/ες δεν καταθέτουν την αίτηση εντός των χρονικών ορίων που ορίζονται από τον Κανονισμό, μεταθέτουν με δική τους ευθύνη, κατά ένα τουλάχιστον ακαδημαϊκό εξαμήνο, την έναρξη εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας.

### **2. Επίβλεψη Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας**

Η Συνέλευση της Μονοτμηματικής Σχολής κατόπιν εισήγησης της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. και μετά την αίτηση του/της μεταπτυχιακού/ής φοιτητή/ριας, ορίζει τον/την επιβλέποντα/ουσα της ΜΔΕ και συγκροτεί τριμελή εξεταστική επιτροπή, συμπεριλαμβανόμενου/ης του/ης επιβλέποντα/ουσας, για την επίβλεψη της εργασίας.

Δικαίωμα επίβλεψης ΜΔΕ έχει το διδακτικό προσωπικό που προβλέπεται στην ισχύουσα νομοθεσία και δύναται να αμείβεται από τους πόρους του Π.Μ.Σ. Με απόφαση του αρμόδιου οργάνου του Π.Μ.Σ. περί ανάθεσης του διδακτικού έργου, καθορίζεται το ύψος της αμοιβής κάθε διδάσκοντος, εφόσον εκπληρώνουν τις ελάχιστες εκ του νόμου υποχρεώσεις τους.

Η ΜΔΕ που εκπονείται από τον/την μεταπτυχιακό/ή φοιτητή/τρια αποτελεί προϊόν επιστημονικής έρευνας. Για το σκοπό αυτό, οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες υπογράφουν δήλωση περί μη προσβολής πνευματικής ιδιοκτησίας.

Δεν είναι δυνατή η αλλαγή του θέματος της ΜΔΕ του/της φοιτητή/τριας, παρά μόνο με απόφαση της Συνέλευσης της Σχολής, ύστερα από πρόταση της Σ.Ε., μετά από αιτιολογημένη εισήγηση του/της επιβλέποντος/ουσας καθηγητή/τριας.

Σε εξαιρετικές περιπτώσεις απώλειας, αντικειμενικής αδυναμίας άσκησης καθηκόντων επίβλεψης ή άλλου σημαντικού λόγου, είναι δυνατή η αντικατάσταση του/της επιβλέποντα/ουσας ή μέλους της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής με απόφαση της Συνέλευσης της Σχολής και ύστερα από πρόταση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ.

Το κείμενο της ΜΔΕ πρέπει να πληροί τις προδιαγραφές και τη δομή μιας επιστημονικής εργασίας, δηλαδή να περιλαμβάνει περιγραφή του θέματος της εργασίας, περιγραφή των πορισμάτων ή αποτελεσμάτων της εργασίας, τη μεθοδολογία, παραδοχές, βιβλιογραφία και άλλα τυχόν αναγκαία υποστηρικτικά ή επεξηγηματικά στοιχεία (αναγκαία σχήματα, διαγράμματα, φωτογραφίες εικόνες κ.λπ.).

Η ΜΔΕ συντάσσεται στην ελληνική γλώσσα και συνοδεύεται από μια σύντομη περίληψη 300 λέξεων περίπου σε γλώσσα της Ευρωπαϊκής Ένωσης (π.χ. στην αγγλική ή γαλλική ή γερμανική γλώσσα). Μετά από συνεννόηση με τον/την επιβλέποντα/ουσα και έγκριση από την Σ.Ε., η συγγραφή της μπορεί να γίνει σε άλλη γλώσσα και να περιλαμβάνει εκτεταμένη περίληψη στην ελληνική. Η δομή της ΜΔΕ και οι προδιαγραφές-πρότυπο σχέδιο συγγραφής της καθορίζονται στον Οδηγό εκπόνησης μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών του Π.Μ.Σ.

### **3. Παρουσίαση και ολοκλήρωση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας**

Μετά την ολοκλήρωση της ΜΔΕ, ο/η ΜΦ υποβάλλει στον/στην Επιβλέποντα/ουσα και στα άλλα δύο μέλη της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής αντίγραφα της τελικής Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας και το αποδεικτικό ελέγχου για λογοκλοπή όπου αναφέρονται τα αποτελέσματα του ελέγχου με τη χρήση της ειδικής εφαρμογής ανίχνευσης λογοκλοπής (Turnitin) της κεντρικής βιβλιοθήκης του ιδρύματος. Παράλληλα ο/η ΜΦ αποστέλλει στην Τριμελή επιτροπή Υπεύθυνη δήλωση ότι η ΜΔΕ αποτελεί προϊόν της εργασίας του/της και όχι προϊόν λογοκλοπής είτε στο σύνολο είτε σε επιμέρους τμήματα αυτής.

Η Τριμελής Εξεταστική Επιτροπή μετά από μελέτη της εργασίας ορίζει την ημερομηνία δημόσιας υποστήριξης/αξιολόγησης της ΜΔΕ.

Για να εγκριθεί η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (Μ.Δ.Ε.) ο/η φοιτητής/τρια οφείλει να την υποστηρίξει ενώπιον της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής.

Η παρουσίαση γίνεται σε δημόσια διαδικασία και ενώπιον της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής, σε ημερομηνίες που καθορίζονται από τη Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. το Φεβρουάριο, τον Ιούνιο ή το Σεπτέμβριο και στην τελική αξιολόγηση μπορεί να προσέλθει ο/η φοιτητής/τρια, μόνον εφόσον έχει περατώσει επιτυχώς όλες τις εξετάσεις σε όλα τα μαθήματα.

Η τελική αξιολόγηση ολοκληρώνεται με την παρουσίαση της ΜΔΕ. Μετά την παρουσίαση-υποστήριξη της ΜΔΕ η Εξεταστική Επιτροπή καταθέτει τη βαθμολογία της ΜΔΕ στη Γραμματεία μαζί με την Υπεύθυνη δήλωση του/της ΜΦ ότι η ΜΔΕ αποτελεί προϊόν της εργασίας του/της και όχι προϊόν λογοκλοπής είτε στο σύνολο είτε σε επιμέρους τμήματα αυτής.

Σε περίπτωση αρνητικής κρίσης της ΜΔΕ, υπάρχει η δυνατότητα, αφού βελτιώσει την εργασία ο/η μεταπτυχιακός/κή φοιτητής/τρια σύμφωνα με τις παρατηρήσεις της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής, να την παρουσιάσει στην επόμενη οριζόμενη ημερομηνία και επίσης έχει το δικαίωμα, το επόμενο ακαδημαϊκό έτος, να αλλάξει το θέμα και τον/την επιβλέποντα/ουσα.

Ο/Η μεταπτυχιακός/κή φοιτητής/τριας έχει την υποχρέωση να δημοσιοποιήσει τη Μ.Δ.Ε. ή μέρος αυτής:

- Είτε σε έγκριτο επιστημονικό περιοδικό (έντυπο ή ηλεκτρονικό) της ημεδαπής ή αλλοδαπής, που διαθέτει Επιστημονική Επιτροπή και ακολουθεί διαδικασία ανεξάρτητης κρίσης των υποβαλλόμενων άρθρων,
- Είτε να την ανακοινώσει (προφορικά ή σε μορφή αναρτημένης ανακοίνωσης) σε κάποιο Επιστημονικό Συνέδριο ή Συμπόσιο ή Ημερίδα της ημεδαπής ή αλλοδαπής με πρακτικά συνεδρίων με τη μορφή σύντομης εργασίας (short paper).

Οι Μ.Δ.Ε υποβάλλονται μετά την αποδοχή τους στη Βιβλιοθήκη του Δ.Π.Θ. και σε ηλεκτρονική μορφή στο Π.Μ.Σ.

### **Το Μέγεθος της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας**

Η έκταση της ΜΔΕ μπορεί να είναι μέχρι 15.000 λέξεις. Σ' αυτόν τον όγκο δεν υπολογίζονται η Βιβλιογραφία, τα Παραρτήματα και η Περίληψη.

## II. Δομή της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας

Σαν συγγραφείς έχετε εξ' ολοκλήρου την ευθύνη ώστε να διασφαλίσετε ότι **όλα τα αντίγραφα** της ΜΔΕ σας, παρουσιάζουν τη σωστή μορφή. Θα πρέπει να είναι ευανάγνωστη και ακριβής. Πριν καταθέσετε τη ΜΔΕ σας στο Τμήμα, βεβαιωθείτε ότι η σελιδοποίηση έγινε με την παρακάτω σειρά:

- Εξώφυλλο (Σελίδα Τίτλου I)
- Εσώφυλλο I (Σελίδα Τίτλου II)
- Εσώφυλλο II (Σελίδα Τίτλου στην Αγγλική Γλώσσα)
- Σελίδα Πνευματικών Δικαιωμάτων (Copyright)
- Περίληψη
- Περίληψη στην Αγγλική Γλώσσα
- Πρόλογος (προαιρετικός), με ευχαριστίες, αφιερώσεις κ.τ.λ
- Πίνακας Περιεχομένων, με σελίδα -ες παραπομπών
- Κατάλογος Πινάκων, με σελίδα παραπομπών
- Κατάλογος Σχημάτων ή Εικόνων, με τίτλους και σελίδα παραπομπών
- Κατάλογος Συντομογραφιών
- Κατάλογος Συμβόλων
- Κυρίως κείμενο της ΜΔΕ (όπου περιλαμβάνονται η Εισαγωγή, η Ανασκόπηση της Βιβλιογραφίας, η Μεθοδολογία, τα Αποτελέσματα και η Συζήτηση /Συμπεράσματα και τα πιο σημαντικά υποκεφάλαια αυτών στη συνέχεια συναφών επικεφαλίδων).
- Βιβλιογραφία (αν τα παραρτήματα είναι βιβλιοδετημένα σε χωριστό τόμο, η βιβλιογραφία θα πρέπει να βρίσκεται με το κείμενο στον πρώτο τόμο).
- Παραρτήματα (εάν υπάρχουν).

Ειδικότερα, για κάθε επιμέρους τμήμα της ΜΔΕ ισχύουν τα παρακάτω.

## Σελίδες Τίτλου (βλ. Παραρτήματα)

### **ΕΞΩΦΥΛΛΟ (ΣΕΛΙΔΑ ΤΙΤΛΟΥ I)**

Στο επάνω μέρος του του εξωφύλλου εμφανίζεται το λογότυπο του ΔΠΘ, η επωνυμία του Ιδρύματος, η Σχολή και το Τμήμα όπου εκπονήθηκε η εργασία, όπως φαίνεται παρακάτω.

Ακολουθεί ο τίτλος της ΜΔΕ. Στη συνέχεια αναγράφεται το είδος της εργασίας, «Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία». Ακολούθως παρατίθενται το ονοματεπώνυμο και ο Α.Ε.Μ. του/της συγγραφέως και αμέσως μετά ο/η Επιβλέπων/ουσα Καθηγητής/τρια ως ακολούθως: «Επιβλέπων/ουσα Καθηγητής/τρια: Όνομα, Επώνυμο, Ιδιότητα, Τμήμα, Σχολή, Ίδρυμα».

Στο κάτω μέρος της σελίδας αναφέρεται ο τόπος και η χρονολογία συγγραφής της ΜΔΕ (βλ. Παράρτημα I).

*Μετά το εξώφυλλο ακολουθούν τα εσώφυλλα σε ελληνικά και αγγλικά αντίστοιχα*

### **ΕΣΩΦΥΛΛΟ I (ΣΕΛΙΔΑ ΤΙΤΛΟΥ II)**

Το Εσώφυλλο I (Σελίδα Τίτλου II) περιλαμβάνει όσα και το εξώφυλλο και επιπλέον αναφέρονται η Δήλωση Υποβολής της ΜΔΕ και τα υπόλοιπα μέλη της Εξεταστικής Επιτροπής, σύμφωνα με τις παρακάτω Οδηγίες.

Η σελίδες τίτλου της ΜΔΕ σας πρέπει να παρέχει τις παρακάτω οδηγίες:

- (α) Τον τίτλο της ΜΔΕ, τοποθετημένο στο κέντρο 5 εκατοστά κάτω από την κορυφή της σελίδας.
- (β) Το όνομα σας, τοποθετημένο στο κέντρο 2.5 εκατοστά κάτω από τον τίτλο.
- (γ) Την ακόλουθη δήλωση, μέσα σε ολόκληρα περιθώρια, 2.5 εκατοστά κάτω από τ' όνομα σας:

Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία που υποβάλλεται στο καθηγητικό σώμα για τη μερική εκπλήρωση των υποχρεώσεων απόκτησης του μεταπτυχιακού τίτλου του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική και Προσαρμοσμένη Φυσική Αγωγή» του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού της Σχολής Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης στην Ειδίκευση (γράφεται ο τίτλος της Ειδίκευσης, για παράδειγμα, «Δημιουργική Φυσική Αγωγή»).



(δ) Στο χαμηλότερο μισό της σελίδας, τοποθετήστε στο κέντρο, τις παρακάτω λέξεις:

Κομοτηνή;

20\_\_\_ (Η χρονολογία της σελίδας τίτλου θα πρέπει ν' αναφέρεται στο έτος αποδοχής της διατριβής)

(ε) Στη δεξιά πλευρά, τις παρακάτω λέξεις:

Εγκεκριμένο από: Στις γραμμές που ακολουθούν πρέπει να υπάρχουν τα ονόματα της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής (δηλαδή του/της Επιβλέποντα/ουσας Καθηγητή/τριας και των δυο μελών).

### **ΕΣΩΦΥΛΛΟ II (ΣΕΛΙΔΑ ΤΙΤΛΟΥ III)**

Το Εσώφυλλο II (Σελίδα Τίτλου III) περιλαμβάνει όσα και το Εσώφυλλο I αλλά στην Αγγλική Γλώσσα.

### **ΣΕΛΙΔΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ (Copyright)**

Εάν επιθυμείτε να κατοχυρώσετε τη ΜΔΕ σας πρέπει να συμπεριλάβετε την σελίδα του copyright, μετά από την σελίδα του τίτλου, με τις ακόλουθες πληροφορίες γραμμένες στο κέντρο του κάτω μισού μέρους της σελίδας:

© Έτος

Πλήρες Νόμιμο Ονοματεπώνυμο

ALL RIGHTS RESERVED

## **Αρχικές Σελίδες Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας**

### **ΠΕΡΙΛΗΨΗ**

Κάθε αντίγραφο της ΜΔΕ σας πρέπει να περιέχει μία Περίληψη στα ελληνικά και μία στα Αγγλικά οι οποίες θα ακολουθούν την σελίδα του τίτλου (και την σελίδα του copyright, εάν υπάρχει) και θα πρέπει ν' αναφέρονται στον πίνακα των περιεχομένων.

Η λέξη «ΠΕΡΙΛΗΨΗ» πρέπει να τοποθετείται κεντρικά σε απόσταση πέντε εκατοστών κάτω από την κορυφή της σελίδας. Από κάτω ακολουθεί το όνομα σας και ο τίτλος της ΜΔΕ. Μέσα σε παρενθέσεις, στο κέντρο κάτω από τον τίτλο, τυπώστε την φράση (Κάτω από την επίβλεψη του/της \_\_\_\_\_) και συμπεριλάβετε το όνομα του/της Επιβλέποντος/ουσας Καθηγητή/τριας. Αφήστε μία γραμμή κενή και αρχίστε το

κείμενο της Περίληψης το οποίο πρέπει να είναι γραμμένο σε **1 ½ διάστημα**. Η Περίληψη πρέπει να είναι εκτυπωμένη στη μία μόνο επιφάνεια της σελίδας και όλη σε μία μόνο παράγραφο. Τα περιθώρια της Περίληψης πρέπει να ακολουθούν τις σχετικές οδηγίες που αναφέρονται στο Κεφάλαιο Χ του Οδηγού αυτού. Η Περίληψη μίας ΜΔΕ δε θα πρέπει να υπερβαίνει τις 250 λέξεις. Σιγουρευτείτε ότι ο Τίτλος που υπάρχει στην αρχή της Περίληψης (βλ. το υπόδειγμα στην σελίδα 25 του Οδηγού αυτού) έχει την ίδια φόρμα γραμμάτων μ' εκείνο της σελίδας του Τίτλου. Αποφύγετε βιβλιογραφικές αναφορές, μαθηματικούς τύπους, διαγράμματα, καθώς και άλλο εικονογραφικό υλικό. Η Περίληψη σας θα πρέπει να είναι η συντομότερη δυνατή περιγραφή της ΜΔΕ σας. Πρέπει να είναι ακριβής και περιεκτική ώστε να φαίνεται ο σκοπός και το περιεχόμενο της έρευνας. Επίσης, πρέπει να είναι αυτόνομη, δηλαδή να περιγράφει όλα τα τμήματα της έρευνας (Σκοπός, Μεθοδολογία, Αποτελέσματα, Συμπεράσματα). Μεγάλες επεξηγήσεις και προσωπικές απόψεις θα πρέπει ν' αποφεύγονται. Οι ίδιες οδηγίες ισχύουν και για την περίληψη της ΜΔΕ στην Αγγλική Γλώσσα που θα πρέπει να ακολουθεί, σε ξεχωριστή σελίδα. Δύο σειρές κάτω από την περίληψη εμφανίζονται οι «Λέξεις-κλειδιά» ή «Keywords» αντίστοιχα αναγράφονται οι Λέξεις-Κλειδιά, οι οποίες *δεν πρέπει να είναι λιγότερες από τρεις και δε θα πρέπει να ξεπερνούν σε αριθμό τις 10*.

Οι λέξεις-κλειδιά αποδίδουν τις βασικές έννοιες που πραγματεύεται η ΜΔΕ και χρησιμεύουν στην περιγραφή του περιεχομένου της και στην ανεύρεσή της από τους/τις ενδιαφερόμενους/ες. Μπορούν να προέρχονται από κάποιο θησαυρό ή λεξιλόγιο όρων ή ελεύθερο κείμενο. Οι λέξεις-κλειδιά πρέπει να είναι σαφείς, συγκεκριμένες και να αντιπροσωπεύουν το περιεχόμενο της ΜΔΕ. Αποφεύγονται γενικές λέξεις-κλειδιά, όπως π.χ. Οργάνωση.

Προσοχή δίνεται και στη χρήση του ενικού και πληθυντικού αριθμού. Γενικά, χρησιμοποιείται ο πληθυντικός αριθμός για όρους που περιγράφουν μετρήσιμες έννοιες π.χ. Οχήματα, Ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, Ελαιοτριβεία και πάντα στην ονομαστική πτώση (π.χ. Σχολεία και όχι Σχολείων). Οι λέξεις-κλειδιά που αντιπροσωπεύουν αφηρημένες έννοιες, όπως Φιλία, Ηθική, Ειρήνη, Δικαιοσύνη κ.λπ., εισάγονται στον ενικό αριθμό. Στον ενικό αριθμό εισάγονται και οι διεργασίες, τα κύρια ονόματα, τα επιστημονικά πεδία και οι θεματικές περιοχές, π.χ. Μοντελοποίηση, Φυσική, Δίκαιο, Γη κ.λπ. Επιτρέπεται η χρήση φράσεων που αποδίδουν το νόημα, π.χ. Κβαντική φυσική (και όχι Κβαντική, Φυσική), Θεωρία της Πληροφορίας, Οπλισμένο σκυρόδεμα.

## **ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ**

Ο Πίνακας Περιεχομένων θα πρέπει ν' ακολουθεί την Περίληψη (και τον πρόλογο εάν υπάρχει). Η επικεφαλίδα θα λέει ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ, με κεφαλαία και θα τοποθετείται στο κέντρο πέντε εκατοστά (5) κάτω από την κορυφή της σελίδας.

Ο Πίνακας Περιεχομένων πρέπει να περιέχει όλα τα τμήματα της ΜΔΕ σας, με εξαίρεση τις προκαταρκτικές σελίδες (σελίδες Τίτλου, Περίληψη, ευχαριστίες, σελίδα του Copyright). Στον Πίνακα Περιεχομένων στην επικεφαλίδα του κάθε κεφαλαίου προηγείται η λατινική αρίθμηση. Σιγουρευτείτε ότι έχετε συμπεριλάβει την βιβλιογραφία, όλα τα παραρτήματα καθώς και τους αριθμούς σελίδας των υποδιαίρέσεων τους.

Εάν η ΜΔΕ σας περιέχει υπότιτλους ενός ή και περισσότερων επιπέδων, πρέπει να συμπεριληφθούν στον Πίνακα Περιεχομένων. Ο/οι υπότιτλος/οι πρέπει να αρχίζει/ουν από παράγραφο τριών έως πέντε διαστημάτων προς τα δεξιά του περιθωρίου για τους τίτλους των κεφαλαίων. Οι τίτλοι που αναγράφονται στον πίνακα των περιεχομένων και αναφέρονται στα επιμέρους κεφάλαια, πρέπει να αντιστοιχούν ακριβώς μ' εκείνους που υπάρχουν στο εσωτερικό της ΜΔΕ.

Οι αριθμοί σελίδων στον Πίνακα Περιεχομένων πρέπει να τοποθετούνται στο δεξιό περιθώριο, ενώ το κενό διάστημα μεταξύ του τίτλου ή του υπότιτλου και του αριθμού της σελίδας θα πρέπει να καλύπτεται με μία ευθεία συνεχόμενη γραμμή ή μία διακεκομμένη γραμμή από στίγματα.

Το διάστημα μεταξύ δύο κεφαλαίων πρέπει να είναι διπλό, οι υπότιτλοι εντός ενός κεφαλαίου να είναι 1 ½ διάστημα και εάν η αναφορά στον αντίστοιχο υπότιτλο καταλαμβάνει περισσότερες από μία σειρές, διακόψτε την στα τρία τέταρτα της και συνεχίστε από κάτω σε δεύτερη σειρά, με μονό όμως διάστημα.

## **ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΙΝΑΚΩΝ**

Ορίστε κάθε Πίνακα στη ΜΔΕ σας μ' έναν αριθμό. Μπορείτε να αριθμείτε διαδοχικά τους Πίνακες σε όλη τη ΜΔΕ σας (για παράδειγμα Πίνακας 1, Πίνακας 2, κ.τ.λ.).

Η επικεφαλίδα για τον Κατάλογο Πινάκων θα πρέπει να βρίσκεται σε 2.5 εκατοστά απόσταση από την κορυφή της σελίδας και να είναι τοποθετημένη στο κέντρο και γραμμένη με κεφαλαία «ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΙΝΑΚΩΝ». Μία κενή γραμμή θα πρέπει να μεσολαβεί μεταξύ της επικεφαλίδας και του πρώτου τίτλου. Μεταξύ των τίτλων το διάστημα πρέπει να είναι διπλό.

Ο αριθμός κάθε Πίνακα (αραβικός) και του τίτλου του πρέπει να τοποθετείται στο

αριστερό περιθώριο. Οι αριθμοί των σελίδων (αραβικοί) είναι τοποθετημένοι ακριβώς μέσα στο δεξιό περιθώριο. Το διάστημα μεταξύ του Πίνακα και του τίτλου του είναι μονό. Το διάστημα μεταξύ των τίτλων είναι διπλό. Ο αριθμός του Πίνακα και ο τίτλος του στο Κατάλογο Πινάκων θα πρέπει να ταιριάζει ακριβώς με τους αντίστοιχους τους στο σώμα της ΜΔΕ σας.

### **ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΧΗΜΑΤΩΝ ή/και ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΙΚΟΝΩΝ**

Η επικεφαλίδα για τον Κατάλογο Σχημάτων ή/και Κατάλογο Εικόνων θα πρέπει να φαίνεται 2.5 εκατοστά κάτω από την κορυφή της σελίδας, τοποθετημένη στο κέντρο και γραμμένη με κεφαλαία «ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΧΗΜΑΤΩΝ» ή/και «ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΙΚΟΝΩΝ». Οι οδηγίες που δίνονται παραπάνω σχετικά με τον Κατάλογο Πινάκων εφαρμόζονται επίσης και για τον Κατάλογο Σχημάτων ή/και Κατάλογο Εικόνων.

### **ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΩΝ**

Εάν χρησιμοποιείτε πολλές συντομογραφίες στη ΜΔΕ σας, θα πρέπει να έχετε και ένα αντίστοιχο κατάλογο με τους ακριβείς ορισμούς. Η επικεφαλίδα για τον Κατάλογο Συντομογραφιών θα πρέπει να φαίνεται 2.5 εκατοστά κάτω από την κορυφή της σελίδας, τοποθετημένη στο κέντρο και γραμμένη με κεφαλαία «ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΩΝ».

### **ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΜΒΟΛΩΝ**

Εάν χρησιμοποιείτε σύμβολα στη ΜΔΕ σας, μπορείτε να τα συνδυάσετε με τις συντομογραφίες, βάζοντας ως τίτλο «ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΩΝ & ΣΥΜΒΟΛΩΝ», ή μπορείτε να έχετε ένα ξεχωριστό Κατάλογο Συμβόλων και τους ορισμούς τους. Η επικεφαλίδα για το Κατάλογο Συμβόλων θα πρέπει να γράφεται 2.5 εκατοστά κάτω από την κορυφή της σελίδας, τοποθετημένη στο κέντρο και γραμμένη με κεφαλαία «ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΜΒΟΛΩΝ». Το διάστημα σε κάθε επεξήγηση συμβόλου είναι μονό, ενώ η απόσταση μεταξύ δύο επεξηγήσεων είναι μία σειρά με διπλό διάστημα.

## **Κεφάλαια Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας**

### **ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ι: ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

- Το κείμενο αρχίζει χωρίς την λέξη "Εισαγωγή" αλλά με τον Τίτλο της έρευνας ως τίτλο του

πρώτου κεφαλαίου γραμμένο με κεφαλαία τονισμένα (Bold) γράμματα.

- Παράθεση σύντομης και απόλυτα σχετικής, βιβλιογραφικής ανασκόπησης  
Η εισαγωγή αρχίζει με κάποιες γενικές έννοιες που βασίζονται σε θεωρίες και συνεχίζεται με πιο συγκεκριμένες έννοιες, οι οποίες έχουν πλέον σχέση με την έρευνα που παρουσιάζεται. Γίνεται συνοπτική ενημέρωση του αναγνώστη για τις έρευνες που έχουν γίνει στο παρελθόν, παραθέτοντας τα συμπεράσματα στα οποία κατέληξαν οι προηγούμενοι ερευνητές. Παρατίθενται επίσης τυχόν διαφωνίες μεταξύ των ερευνητών σχετικά με το θέμα. Συνήθως, στις αναφορές άλλων ερευνών εντοπίζονται μεταβλητές η σχέση των οποίων δεν έχει ελεγχθεί. Σε αυτό ακριβώς το στοιχείο στηρίζεται η διατύπωση του προβλήματος της προτεινόμενης έρευνας. Η διατύπωση αυτή πρέπει να είναι σύντομη, αλλά σαφής ώστε να διευκολύνει τον καθορισμό του σκοπού της έρευνας, ο οποίος ακολουθεί την ανασκόπηση της σχετικής βιβλιογραφίας.
- Σκοπός της έρευνας  
Στη διατύπωση του σκοπού, ή των σκοπών, της έρευνας, στον οποίο πρέπει να καθορίζονται τόσο οι ανεξάρτητες όσο και η εξαρτημένη ή οι εξαρτημένες μεταβλητές.
- Πρακτική σημασία της έρευνας  
Αναφέρονται οι πρακτικές προεκτάσεις της έρευνας και η χρησιμότητα της για άλλους ερευνητές ή σχετικούς επαγγελματίες (πχ. Προπονητές, Εκπαιδευτικούς κλπ.).
- Ερευνητικές υποθέσεις της έρευνας  
Τα αναμενόμενα, κατά τον ερευνητή, αποτελέσματα της έρευνας.
- Μηδενικές/Στατιστικές υποθέσεις της έρευνας (Δεν ισχύει για μελέτη Ανασκόπησης Βιβλιογραφίας)  
Κάθε μηδενική υπόθεση θα πρέπει να αντιστοιχεί και σε ένα στατιστικό αποτέλεσμα (μετά την ολοκλήρωση της μελλοντικής στατιστικής ανάλυσης).
- Οριοθετήσεις της έρευνας  
Τα όρια που θέτει ο ερευνητής στην έρευνα και ελέγχει απόλυτα (πχ την καταγωγή και το μέγεθος του δείγματος).
- Περιορισμοί της έρευνας  
Τα όρια που θέτει το περιβάλλον (ή η φύση της έρευνας) στην ερευνητική διαδικασία και δεν μπορούν να ελεγχθούν πλήρως. Αδυναμίες της έρευνας και του σχεδιασμού. Καλό είναι για κάθε περιορισμό να αναφέρεται η προσπάθεια του ερευνητή για άμβλυνση της

αρνητικής επίδρασης στο σχεδιασμό (πχ. Η ανωνυμία στα ερωτηματολόγια αμβλύνει σε μεγάλο βαθμό την έλλειψη ειλικρίνειας στη συμπλήρωση τους από τους συμμετέχοντες).

- **Λειτουργικοί ορισμοί της έρευνας**

Το πως ορίζει ο ερευνητής τις Μεταβλητές της έρευνας στα πλαίσια του σχεδιασμού του.

Για παράδειγμα:

- **Εκρηκτική δύναμη των κάτω άκρων (Λειτουργικός ορισμός):** Στη συγκεκριμένη έρευνα ως «Εκρηκτική δύναμη των κάτω άκρων» ορίζεται ο μέσος όρος του ύψους (σε εκατοστά) 10 κατακόρυφων αλμάτων.
- **Μαθητές Δημοτικού Σχολείου (Λειτουργικός ορισμός):** Σαράντα μαθητές και 40 μαθήτριες της Α' τάξης δημόσιων Δημοτικών σχολείων της πόλης της Κομοτηνής.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ II: ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ.

Το κεφάλαιο αυτό περιλαμβάνει μια εκτενή συζήτηση της σχετικής βιβλιογραφίας. Θα πρέπει όμως να παραμείνετε προσηλωμένοι/ες στο συγκεκριμένο θέμα και να περιορίσετε την περιγραφή μελετών με πιο γενικά συμπεράσματα.

- Κατά την περιγραφή παλαιότερων ερευνών, αποφύγετε τις μη σημαντικές λεπτομέρειες.
- Δώστε έμφαση στα σχετικά ευρήματα, στα σχετικά μεθοδολογικά θέματα και στα σημαντικότερα συμπεράσματα.
- Ακολουθήστε μια λογική συνέχεια ανάμεσα στις παλαιότερες και στις νεότερες έρευνες καθώς και ανάμεσα σε έρευνες με διαφορετική θεωρητική και εννοιολογική βάση.
- Αναπτύξτε το πρόβλημα έτσι ώστε να μπορεί να γίνει κατανοητό από το ευρύ επιστημονικό κοινό και όχι μόνο από τους πολύ ειδικούς.
- Κρατήστε μια κριτική στάση απέναντι στις έρευνες, αλλά αντιμετωπίστε με δίκαιο τρόπο τα αμφιλεγόμενα συμπεράσματα.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ III: ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

Ο τίτλος στη μέση της σελίδας. Το κείμενο ξεκινά από κάτω σε εσοχή όπως φαίνεται παρακάτω και συνήθως περιλαμβάνει τα παρακάτω υποκεφάλαια που είναι γραμμένα με τονισμένα μικρά γράμματα (bold), πλάγια (Italics), μία εσοχή μέσα (tab) και είναι στοιχισμένα αριστερά.

- **Δείγμα/Συμμετέχοντες**

- Επειδή το μέγεθος του δείγματος είναι ένα από τα πιο σημαντικά στοιχεία που καθορίζει την ισχύ της έρευνας, πρέπει να αναφέρεται ο αριθμός των συμμετεχόντων που θα είναι σχετικά κοντά στον τελικό αριθμό. Επίσης, περιγράφεται ο τρόπος επιλογής του δείγματος και δεν αναφέρεται απλά ότι “το δείγμα θα επιλεγεί με τυχαία δειγματοληψία”, όπως και το σκεπτικό της προτίμησής του. Είναι απαραίτητο να αναφέρονται εκείνα τα χαρακτηριστικά των εξεταζόμενων που σχετίζονται με τις μεταβλητές της έρευνας. Ακόμη, επειδή τα κίνητρα για τη συμμετοχή τους στην έρευνα είναι ένα σημαντικό στοιχείο που επηρεάζει την απόδοσή τους, πρέπει να αναφέρεται αν ήταν εθελοντές ή τους δόθηκε κάποια αποζημίωση οποιασδήποτε μορφής. Ορισμένα δημογραφικά χαρακτηριστικά του δείγματος είναι απαραίτητο να αναφερθούν, ανάλογα πάντοτε με το σκοπό της έρευνας. Σε αυτά περιλαμβάνονται το φύλο, η φυλή, η ηλικία ή η ηλικιακή κατηγορία, η εθνικότητα, ο τόπος κατοικίας, το επίπεδο μόρφωσης, το επάγγελμα και το εισόδημα. Αν κάποιο δημογραφικό στοιχείο αποτελεί μία από τις πειραματικές μεταβλητές, η περιγραφή του είναι πιο λεπτομερής.
  
- Όργανα μέτρησης
  - Εδώ περιγράφονται τα μέσα που θα χρησιμοποιηθούν για τη συλλογή των δεδομένων. Αν πρόκειται για γραπτά τεστ αναφέρεται ο συντελεστής εγκυρότητας, αξιοπιστίας και αντικειμενικότητάς τους, συνοδευόμενα από αναφορές των ερευνητών που τα χρησιμοποίησαν, όπως και ο εκδοτικός οίκος από τον οποίο μπορούν να παραγγελθούν. Η ίδια περιγραφή χρειάζεται αν τα τεστ που θα χρησιμοποιηθούν μετρούν φυσικές ικανότητες (π.χ. ταχύτητα, δύναμη κλπ.). Εάν πρόκειται για μηχανήματα, περιγράφονται λεπτομερώς (ονομασία, τύπος, μοντέλο, οίκος κατασκευής κλπ.), ενώ παρατίθεται φωτογραφία τους αν πρόκειται για ιδιοκατασκευή. Αν πρόκειται για μηχανήματα που έχουν χρησιμοποιηθεί προηγουμένως από πολλούς ερευνητές, περιγράφονται σύντομα και γίνεται αναφορά στους προηγούμενους χρήστες τους. Αν το μέσο συλλογής δεδομένων είναι το ερωτηματολόγιο, αναφέρεται ο αριθμός των ερωτήσεων, τα επιμέρους τμήματά του, ο τύπος των ερωτήσεων (κλειστές-ανοιχτές) και ο τρόπος με τον

οποίο θα απαντούν οι συμμετέχοντες. Ακόμη, αναφέρεται ο συντελεστής εσωτερικής σταθερότητας  $\alpha$  (Cronbach  $\alpha$ ) που αναφέρεται από προηγούμενους ερευνητές που το χρησιμοποίησαν ή/και άλλοι δείκτες εγκυρότητας και αξιοπιστίας, εάν υπάρχουν.

- Παρεμβατικό πρόγραμμα (εάν υπάρχει)
  - Περιγράφεται το πρόγραμμα ή τα προγράμματα που θα εφαρμοστούν. Αναφέρονται η συνολική διάρκεια, η συχνότητα και η διάρκεια κάθε διδασκαλίας, η δομή της, οι μέθοδοι ο τύπος των δραστηριοτήτων, τα μέσα, τα υλικά και γενικά κάθε άλλη σχετική με το σκοπό πληροφορία.
- Διαδικασίες
  - Εδώ περιγράφεται πώς θα έρθουν στον τόπο μέτρησης οι συμμετέχοντες, τι προκαταρκτικές οδηγίες θα δοθούν, εάν θα γίνει επίδειξη των μηχανημάτων ή των τεστ, εάν θα υπάρξουν δοκιμαστικές προσπάθειες σε κάποιο μηχάνημα ή τεστ, εάν θα χρειαστεί προθέρμανση (όπως γίνεται στα κινητικά τεστ) κ.λπ. Ακόμη, περιγράφεται ο τρόπος της τυχαίας κατανομής τους σε ομάδες, ή -εάν αυτή δε θα γίνει με τυχαίο τρόπο- άλλο ανάλογο κριτήριο κατανομής. Κατόπιν, αναφέρεται η σειρά των τεστ ή των προσπαθειών, καθώς και ο τρόπος εκτέλεσης στα κινητικά τεστ. Τέλος, περιγράφεται η διαδικασία συλλογής των δεδομένων για τα τεστ που είναι κοινά για όλους τους συμμετέχοντες και στη συνέχεια η διαδικασία εκείνων που διαφοροποιούνται στις διάφορες πειραματικές ομάδες.
- Διαχείριση δεδομένων
  - Αναφέρεται η μορφή του σχεδιασμού της έρευνας, ανάλογα με τις ερευνητικές υποθέσεις, π.χ. παραγοντικός σχεδιασμός  $2 \times 3 \times 2$  με το τελευταίο παράγοντα να επαναλαμβάνεται. Αναφέρονται επίσης όλες οι στατιστικές αναλύσεις που θα γίνουν και οι λόγοι που τις επιβάλουν (π.χ. χρήση μη παραμετρικών μεθόδων λόγω μη ομαλής κατανομής των δεδομένων). Σε μελέτη Ανασκόπησης της Βιβλιογραφίας πιθανά να μην είναι απαραίτητη.



#### ΚΕΦΑΛΑΙΟ IV: ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Ο τίτλος στη μέση της σελίδας και θα πρέπει να αναφέρονται τα παρακάτω:

- Περιγραφή των στατιστικών αναλύσεων για κάθε μία από τις μηδενικές υποθέσεις (π.χ. χρησιμοποιήθηκε η ανάλυση διακύμανσης ANOVA για να απορρίψουμε ή να αποδεχθούμε τη μηδενική υπόθεση αριθμός 3).
- Παρουσίαση των στατιστικών αποτελεσμάτων. Στη περίπτωση των δεικτών και των βαθμών ελευθερίας τους αναγράφουμε μέσα στο κείμενο με τον ακόλουθο τρόπο:  $F_{(5,150)}= 5.75, p>.05$ .
- Όταν περιλαμβάνονται πίνακες, η λέξη «Πίνακας» πρέπει να είναι στοιχισμένος αριστερά και τονισμένος πάνω από τον πίνακα π.χ. **Πίνακας 1**, και στη συνέχεια ο τίτλος του πίνακα (όχι όμως τονισμένος).
- Όταν υπάρχουν Σχήματα να υπάρχει υπότιτλος κάτω από την εικόνα στοιχισμένος αριστερά που δηλώνει τον αριθμό του σχήματος και την επεξήγησή του π.χ. Σχήμα 1. Ποσοστά συμμετοχής των δυο φυλών στην αθλητική δραστηριότητα του jogging. Οι εικόνες σημειώνονται όπως τα Σχήματα.

#### ΚΕΦΑΛΑΙΟ V: ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Σε αυτό το κεφάλαιο θα εξετάσετε, θα ερμηνεύσετε και θα ταξινομήσετε τα αποτελέσματα καθώς και θα διεξάγετε συμπεράσματα από αυτά. Δώστε έμφαση στο θεωρητικό αντίκτυπο των αποτελεσμάτων αλλά και στην εγκυρότητα των συμπερασμάτων σας. Αρχίστε τη συζήτηση επαναδιατυπώνοντας το σκοπό της έρευνας και την /τις ερευνητική /ές υπόθεση /σεις γράφοντας συγχρόνως μια ξεκάθαρη δήλωση αν τα αποτελέσματα στηρίζουν ή όχι τις αρχικές σας υποθέσεις. Περιγράψτε πως τα δεδομένα σας υποστηρίζουν την/τις απάντηση /σεις στην ερευνητική /ες ερώτηση /σεις. Να θυμάστε ότι τυχόν ομοιότητες ή διαφορές μεταξύ των αποτελεσμάτων σας και άλλων ερευνών ξεκαθαρίζουν και επιβεβαιώνουν τα συμπεράσματα σας. Δείξτε τι είναι νέο και σημαντικό συγκρίνοντας τα ευρήματά σας με αυτά άλλων ερευνητών. Παρουσιάστε τα δυνατά σημεία και τους περιορισμούς της μελέτης σας (με βάση τη μεθοδολογία που ακολουθήσατε). Τελειώστε με ξεκάθαρη δήλωση (για παράδειγμα τις επιπτώσεις των ευρημάτων σας) ή με συλλογισμούς που θα βασίζονται στις απαντήσεις της /των ερευνητική /ών υπόθεσης /ων.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ VI: ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Ο τίτλος στη μέση της σελίδας και θα πρέπει να αναφέρονται τα παρακάτω:

- Ένα συμπέρασμα για την κάθε υπόθεση.
- Τα αποτελέσματα θα πρέπει να συσχετίζονται, επιγραμματικά, με αποτελέσματα άλλων ερευνών.
- Προτάσεις για πρακτική εφαρμογή.
- Προτάσεις για μελλοντικές έρευνες.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ VII: ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.

Η βιβλιογραφία αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της ΜΔΕ σας. Η βιβλιογραφία περιέχει συνήθως σ' ένα κατάλογο όλες τις αναφορές που έχετε συμβουλευτεί, τοποθετημένες σε αλφαβητική σειρά ανάλογα με το επώνυμο του/της πρώτου/ης συγγραφέως. Γενικότερα οι ελληνικές και ξένες βιβλιογραφικές αναφορές θα πρέπει να παρατίθενται κατ' αλφαβητική σειρά μαζί χωρίς να διαχωρίζονται. Η βιβλιογραφία πρέπει να έχει μονό διάστημα με μία γραμμή απόσταση ανάμεσα σε κάθε νέα αναφορά. Η πρώτη γραμμή της κάθε μιας αναφοράς πρέπει να είναι, ευθυγραμμισμένη με το αριστερό περιθώριο, ενώ οι ακόλουθες γραμμές θα πρέπει να έχουν εσοχή πέντε διαστημάτων προς τα δεξιά.

**Ακολουθούνται αυστηρά οι οδηγίες του οδηγού APA 7th ed.**

**[\(https://apastyle.apa.org/\)](https://apastyle.apa.org/)**

### **Τρόπος γραφής βιβλιογραφικών αναφορών μέσα στο κείμενο**

Οι συγγραφείς αναφέρονται με το όνομα τους και το έτος έκδοσης του άρθρου είτε μέσα στο κείμενο ή στο τέλος της πρότασης μέσα σε παρένθεση π.χ. (Schmidt, 1982). Όταν γίνεται αναφορά σε ομάδα συγγραφέων – περισσότερα από δύο άτομα αλλά λιγότερα από έξι – γράφονται τα επίθετα όλων των συγγραφέων την πρώτη φορά της αναφοράς τους, ενώ όλες τις επόμενες φορές που γίνεται αναφορά σε αυτούς, γράφεται το επίθετο μόνο του πρώτου εξ αυτών και στη συνέχεια η λατινική φράση et al. Παράδειγμα: (Schmidt et al., 1982). Στην περίπτωση που η αναφορά είναι το υποκείμενο μιας πρότασης και οι συγγραφείς είναι περισσότεροι από δύο και έχουν αναφερθεί ήδη προηγούμενα, γράφεται το επίθετο του πρώτου συγγραφέα και ακολουθεί η φράση «και συν.» που είναι η ελληνική απόδοση του

όρου et al.

**Παράδειγμα:** «Οι Schmidt και συν. (1986) τόνισαν...». Στην περίπτωση που η αναφορά περιλαμβάνει έξι ή περισσότερους συγγραφείς, ακόμη και την πρώτη φορά γράφεται το επίθετο του πρώτου στη σειρά συγγραφέα και η φράση et al. Όταν περισσότερες από μία πηγές/αναφορές παρατίθενται στο ίδιο σημείο μέσα στο κείμενο τότε γράφονται με αλφαβητική σειρά και διαχωρίζονται με το σύμβολο του ελληνικού ερωτηματικού";" π.χ. (Almond & Harris, 2002; Schmidt, 1989; Tayler, 1988).

**Πίνακας 1.** Βασικοί τρόποι αναφορών μέσα στο κείμενο

<b>Είδος αναφοράς</b>	<b>Πρώτη αναφορά μέσα στο κείμενο (ως υποκείμενο)</b>	<b>Ακόλουθες αναφορές μέσα στο κείμενο (ως υποκείμενο)</b>	<b>Παρενθετική αναφορά, πρώτη αναφορά (στο τέλος της πρότασης)</b>	<b>Παρενθετική αναφορά, (στο τέλος της πρότασης), ακόλουθες αναφορές)</b>
<b>Μια εργασία από ένα συγγραφέα</b>	Walker (2007)	Walker (2007)	(Walker, 2007)	(Walker, 2007)
<b>Μια εργασία από δύο συγγραφείς</b>	Walker και Alien (2004)	Walker και Alien (2004)	(Walker & Alien, 2004)	(Walker & Alien, 2004)
<b>Μια εργασία από τρεις συγγραφείς</b>	Bradley, Ramirez, και Soo (1999)	Bradley και συν. (1999)	(Bradley, Ramirez, & Soo, 1999)	(Bradley et al., 1999)
<b>Μια εργασία από τέσσερις συγγραφείς</b>	Bradley, Ramirez, Soo και Walsh (2006)	Bradley και συν. (2006)	(Bradley, Ramirez, Soo, & Walsh, 2006)	(Bradley et al., 2006)
<b>Μια εργασία από πέντε συγγραφείς</b>	Walker, Alien, Bradley, Ramirez και Soo (2008)	Walker και συν. (2008)	(Walker, Alien, Bradley, Ramirez, & Soo, 2008)	(Walker et al., 2008)
<b>Μια εργασία από έξι ή περισσότερους συγγραφείς</b>	Wasserstein και συν. (2005)	Wasserstein και συν. (2005)	(Wasserstein et al., 2005)	(Wasserstein et al., 2005)
<b>Ομάδες ερευνητών, εταιρείες οργανισμοί ως</b>	National Institute of Mental Health (NIMH, 2003)	NIMH (2003)	(National Institute of Mental Health [NIMH], 2003)	(NIMH, 2003)

<b>συγγραφείς (εύκολα αναγνωρίσιμοι από συντομογραφίες)</b>				
<b>Ομάδες ερευνητών συγγραφέων (χωρίς συντομογραφία)</b>	<i>University of Pittsburgh (2005)</i>	<i>University of Pittsburgh (2005)</i>	<i>(University of Pittsburg, 2005)</i>	<i>(University of Pittsburg, 2005)</i>

### Τρόπος γραφής της βιβλιογραφίας στο τέλος της πρότασης

Μόνο οι βιβλιογραφικές αναφορές που υπάρχουν στο κείμενο αναφέρονται στη Βιβλιογραφική λίστα, στο τέλος της Πρότασης. Ο τίτλος "Βιβλιογραφία" γράφεται στην άκρη της σελίδας με πεζά γράμματα και οι βιβλιογραφικές αναφορές γράφονται κατά αλφαβητική σειρά επωνύμου των συγγραφέων. Σε περίπτωση που σε κάποιον συγγραφέα ανήκουν περισσότερες από μία αναφορές γράφονται κατά χρονολογική σειρά με την πιο πρόσφατη πρώτη. Όταν ένας συγγραφέας αναφέρεται δύο ή περισσότερες φορές, εκείνη που είναι μόνος του μπαίνει πρώτη και εκείνη που είναι με άλλους συγγραφείς δεύτερη. Όταν έχουν το ίδιο επίθετο, η σειρά καθορίζεται αλφαβητικά από το μικρό όνομα των συγγραφέων. Γενικότερα οι ελληνικές και ξένες βιβλιογραφικές αναφορές θα πρέπει να παρατίθενται κατ' αλφαβητική σειρά μαζί, χωρίς να διαχωρίζονται.

### Παραδείγματα γραφής βιβλιογραφίας

#### Για άρθρο

Γράφονται κατά σειρά: Επίθετο, Αρχικό ονόματος. (Έτος σε παρένθεση). Τίτλος άρθρου. *Τίτλος περιοδικού με πλάγια γράμματα, τόμος με πλάγια γραφή* (τεύχος σε παρένθεση), σελίδες πρώτη - τελευταία.

#### Παραδείγματα:

Fishbein, E. & Proctor, G. (1995). The relation of mental abilities with basketball performance. *Psychological Reports*, 23(3), 1-9.

Astrand, P. (1992). Why exercise? *Medicine and Science in Sport and Exercise*, 24, 153-162.

### **Άρθρο περιοδικού, 3-6 συγγραφείς**

Saywitz, K. J., Mannarino, A. P., Berliner, L., & Cohen, J. A. (2000). Treatment for sexually abused children and adolescents. *American Psychologist*, *55*, 1040-1049.

### **Άρθρο περιοδικού, περισσότεροι από 6 συγγραφείς**

Wolchik, S. A., West, S. G., Sandler, I.N., Tein, J., Coatsworth, D., Lengua, L., et al. (2000). An experimental evaluation of theory-based mother and mother-child programs for children of divorce. *Journal of Consulting and Clinical Psychology*, *68*, 843-856.

### **Άρθρο περιοδικού με DOI:**

VanNess, V. (2009). Understanding the Vikings. *Journal of Norwegian History*, *24*, 223-227.  
doi: xxxx .....

### **Άρθρο εφημερίδας, χωρίς συγγραφέα**

*New drug appears to sharply cut risk of death from heart failure.* (1993, July 15). The Washington Post, p. A12.

### **Άρθρο εφημερίδας (μη συνεχόμενες σελίδες)**

Schwartz, J. (1993, September 30). *Obesity affects economic, social status.* The Washington Post, pp. A1, A4.

### **Για βιβλίο**

Γράφονται κατά σειρά: Επίθετο, Αρχικό ονόματος. (Έτος σε παρένθεση). *Τίτλος βιβλίου με πλάγια γράμματα.* Τόπος: εκδοτικός οίκος.

### **Παραδείγματα:**

Schmidt, R. (1995). *Motor learning and performance.* Champaign, IL: McGraw Hill.

Αυθίνος, Γ. (1998). *Άσκηση-άθληση κινητική αναψυχή οργανωτική διάσταση.* Αθήνα: Πατάκης.

### **Επιμέλεια βιβλίου**

Gibbs, J. T., & Huang, L. N. (Eds.). (1991). *Children of color: Psychological interventions with minority youth*. San Francisco: Jossey-Bass.

### **Βιβλίο, ομάδα συγγραφέων (κρατική υπηρεσία)**

Australian Bureau of Statistics (1991). *Estimated resident population by age and sex, in statistical local areas, New South Wales, June 1990* (No. 3209.1). Canberra, Australian Capital Territory: Author.

### **Ηλεκτρονικό βιβλίο με DOI**

Author, A.A. (year of publication). *Title of work*. doi: xxxxx

Rios, C.L. (2007). *Writing without fear*. doi: xxxx

### **Για κεφάλαιο από βιβλίο**

Γράφονται κατά σειρά: Επίθετο, Αρχικό ονόματος.(Έτος σε παρένθεση). Τίτλος κεφαλαίου. Στο (σε περίπτωση ξενόγλωσσης αναφοράς: in) Αρχικό ονόματος. Επίθετο, *Τίτλος βιβλίου με πλάγια γράμματα* (σελ. ή pp. σε περίπτωση ξενόγλωσσης αναφοράς και ακολουθεί η πρώτη και τελευταία σελίδα) Τόπος: Εκδοτικός οίκος.

### **Παραδείγματα:**

Dishman, K. (1990). Determinants of participation in physical activity. In C. Bouchard, R. Shephard, T. Stephens, R. Sutton & B. McPherson. (Eds.), *Exercise fitness and health: A consensus of current knowledge* (pp. 75-10). London: Human Kinetics.

Carnahan, H., Vandervoort, A.A. & Swanson, L.R. (1993). The influence of aging on motor skill learning. In G. E. Stelmach & V. Homberg (Eds.), *Sensorimotor impairment in the elderly* (pp. 41-56). Netherlands: Kluwer Academic Publishers.

### **Μη Αγγλικό βιβλίο**

Piaget, J., & Inhelder, B. (1951). *La genèse de l' idée de hasard chez l' enfant [The origin of the idea of chance in the child]*. Paris: Presses Universitaires de France.

### **Βιβλίο με Αγγλική μετάφραση**

Laplace, P. S. (1951). *A philosophical essay on probabilities* (F. W. Truscott & F. L. Emory, Trans.). New York: Dover. (Original work published 1814)

### **Για διδακτορική διατριβή**

Γράφονται κατά σειρά: Επίθετο, Αρχικό ονόματος. (Έτος σε παρένθεση). *Τίτλος διατριβής με πλάγια γράμματα*. Αδημοσίευτη Διδακτορική Διατριβή, Πανεπιστήμιο. Τόπος, Χώρα.

Παράδειγμα:

Watkins, M. (1986). *The influence of involvement and information search on consumer's choice of Recreation activities*. Unpublished Doctoral Dissertation, University of Oregon. Eugene, Oregon, USA.

### **Για Μεταπτυχιακή Διατριβή**

Almeida, D. M. (1990). *Fathers' participation in family work: Consequences for fathers' stress and father-child relations*. Unpublished master's thesis, University of Victoria, Victoria, British Columbia, Canada.

### **Για πρακτικά συνεδρίων της αλλοδαπής και ημεδαπής**

Γράφονται κατά σειρά: Επίθετο, Αρχικό ονόματος. (Έτος). Τίτλος παρουσίασης.

*Πρακτικά τίτλος συνεδρίου με πλάγια γράμματα*, Σελίδες. Τόπος: Φορέας διοργάνωσης.

Παραδείγματα:

Clark, K. (1995). Assessing activity in joint replacement patients. *Proceedings of the 5<sup>th</sup> Congress in Sport Medicine* (pp. 23-26). London: University of London.

Παπαδόπουλος, Μ. (2003). Αξιολόγηση ταχυδυναμικών ικανοτήτων εκτεινόντων μυών των κάτω άκρων σε αθλητές στίβου. *Πρακτικά 2ου Διεθνούς Συνεδρίου Φυσικής Αγωγής*, (σελ. 23-26). Αθήνα: ΤΕΦΑΑ, Πανεπιστήμιο Αθηνών.

### **Διαδικτυακό περιοδικό**

Γράφονται κατά σειρά : Επίθετο, αρχικό ονόματος (έτος). Τίτλος άρθρου. *Τίτλος περιοδικού*. Αριθμητικά στοιχεία περιοδικού. Ανακτήθηκε (ακολουθεί η ημερομηνία) μήνας, ημέρα, έτος, από (ακολουθεί η ιστοσελίδα)

Author, A. A., Author, B. B., & Author, C. C. (2000). Title of article. *Title of Periodical*, xx, xxxxxx. Retrieved month day, year, from source.

VandenBos, G., Knapp, S., & Doe, J. (2001). Role of reference elements in the selection of resources by psychology undergraduates. *Journal of Bibliographic Research*, 5, 17-123. Retrieved October 13, 2001, from <http://journals.apa.org/prvention/volume3/pre0030001a.html>

#### **Διαδικτυακά δημοσιευμένη εργασία**

Γράφονται κατά σειρά : Επίθετο, αρχικό ονόματος (έτος). *Τίτλος εργασίας*. Ανακτήθηκε (ακολουθεί η ημερομηνία) μήνας, ημέρα, έτος, από (ακολουθεί η ιστοσελίδα )

Author, A. A. (2000). *Title of work*. Retrieved month day, year, from source

Hermann, W.A. (1989). *Teaching Writing with Peer Response Group: Encouraging Revision* ERIC Digest. Retrieved February 10, 2001, from [http://www.ed.gov/databases/ERIC\\_Digest/ed307616.html](http://www.ed.gov/databases/ERIC_Digest/ed307616.html)

#### **Ηλεκτρονικό αντίγραφο από άρθρο περιοδικού, ανακτημένο από βάση δεδομένων**

Γράφονται κατά σειρά: Επίθετο, αρχικό ονόματος (έτος). Τίτλος άρθρου. *Τίτλος περιοδικού*. Αριθμητικά στοιχεία περιοδικού. Ανακτήθηκε (ακολουθεί η ημερομηνία) μήνας, ημέρα, έτος, από (ακολουθεί η βάση δεδομένων)

Borman, W. C., Hanson, M. A., Oppler, S. H., Pulakos, E. D., & White, L. A. (1993). Role of early supervisory experience in supervisor performance. *Journal of Applied Psychology*, 78, 443-449. Retrieved October 23, 2000, from PsycARTICLES database.



## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

Τα Παραρτήματα αριθμούνται και περιλαμβάνουν ότι θεωρείται χρήσιμο να περιγραφεί αλλά δεν πρέπει να ενταχθεί μέσα στο κυρίως κείμενο της ΜΔΕ. Για παράδειγμα στα Παραρτήματα μπαίνουν τύποι ερωτηματολογίων, περιγραφές λογισμικών προγραμμάτων, οδηγίες, περιγραφές πολύπλοκων δοκιμασιών κλπ. Στο κυρίως σώμα της ΜΔΕ πρέπει να γίνονται οι ανάλογες παραπομπές -όπου απαιτείται- στα αντίστοιχα παραρτήματα ώστε να καθοδηγείται εύκολα ο/η αναγνώστης/τρια (για παράδειγμα, βλ. Παράρτημα Γ). Τα παραρτήματα τοποθετούνται πάντα στο τέλος της ΜΔΕ. Όταν υπάρχουν περισσότερα από ένα Παραρτήματα, τοποθετήστε ως επικεφαλίδα ένα γράμμα (για παράδειγμα ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α) καθώς και έναν περιγραφικό τίτλο. Σε κάθε Παράρτημα η επικεφαλίδα και ο τίτλος πρέπει να τοποθετούνται στο κέντρο της σελίδας και θα πρέπει να αναφέρονται στον Πίνακα Περιεχομένων. Το φωτοτυπημένο υλικό είναι αποδεκτό στα παραρτήματα. Οποσδήποτε όμως το υλικό αυτό πρέπει να είναι ευανάγνωστο. Όλες οι σελίδες των Παραρτημάτων θα πρέπει να είναι αριθμημένες με αραβικούς αριθμούς χρησιμοποιώντας τις οδηγίες που περιγράφονται στο κεφάλαιο των σελιδοποιήσεων αυτού του Οδηγού.

---

## ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

- Στηρίζετε βιβλιογραφικά αυτά που γράφετε.
- Η κάθε παράγραφος θα πρέπει να περιλαμβάνει περισσότερες από μια προτάσεις.
- Στο γράψιμο θα πρέπει να χρησιμοποιείται **υποχρεωτικά** το τρίτο πρόσωπο.
- Τα ουσιαστικά να μην γίνονται υποκείμενα (για παράδειγμα δεν είναι δόκιμη η έκφραση 'τα αποτελέσματα έδειξαν' αλλά είναι δόκιμη η έκφραση 'από τα αποτελέσματα φάνηκε...').
- Να γράφετε σε παρελθόντα χρόνο.
- Χρήση και των δύο φύλων (για παράδειγμα 'οι μαθητές/τριες').
- Σε κάθε Κεφάλαιο είναι δόκιμο στην πρώτη παράγραφο να γίνεται μια συνοπτική παρουσίαση του θέματος που ακολουθεί, και στην τελευταία παράγραφο να γίνεται μια σύνοψη των όσων ειπώθηκαν, εντοπίζοντας τα σημεία-κλειδιά της επιχειρηματολογίας (2-3 προτάσεις το πολύ).

## ΤΡΟΠΟΣ ΓΡΑΦΗΣ ΤΩΝ ΤΙΤΛΩΝ ΣΤΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ, ΤΑ ΥΠΟΚΕΦΑΛΑΙΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Τα κεφάλαια και υποκεφάλαια της ΜΔΕ καλό θα είναι να μην αριθμούνται αλλά να κλιμακώνονται ανάλογα με τη θέση και τον τρόπο γραφής των επικεφαλίδων και να γράφονται με την παρακάτω σειρά:

**ΤΙΤΛΟΣ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ:** Με κεφαλαία γράμματα τονισμένα (π.χ. **ΜΕΘΟΔΟΣ, ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ** κ.λ.π.). Στοίχιση στο κέντρο. Ακολουθεί κενή γραμμή.

**Τίτλος Υποκεφαλαίου:** Τονισμένα (*Bold*), πλάγια (*Italics*), αριστερά, ένα διάστημα (*tab*) μέσα (π.χ. **Διαδικασία Μέτρησης**). Στην επόμενη γραμμή αρχίζει το κείμενο.

**Τίτλος Ενότητας:** Αριστερά, ένα διάστημα (*tab*) μέσα και με πλάγια γράμματα (*Italics*) (π.χ. *Δοκιμασία 1<sup>η</sup>*). Αμέσως μετά αρχίζει το κείμενο (στην ίδια γραμμή).

Όταν μέσα στο κείμενο θέλουμε να αριθμήσουμε κάτι τότε η αρίθμηση γίνεται πρώτα με γράμματα π.χ. α), β) κλπ. Αν στο κάθε ένα από αυτά τα «α)» και «β)» πρέπει να αριθμήσουμε πάλι το κάνουμε με αριθμούς «1)», «2)», και αν μέσα στους αριθμούς θέλουμε να αριθμήσουμε το κάνουμε με τα λατινικά γράμματα, ήτοι, «i)», «ii)».

Είναι καλό να αποστείλετε στον/στην Επιβλέποντα/ουσα της ΜΔΕ μερικές σελίδες, που θα σας υποδείξει ο/η ίδιος/α, ως υπόδειγμα για μία ανασκόπηση πριν εκτυπώσετε την τελική μορφή της ΜΔΕ σας. Ένα καλό υπόδειγμα πριν την τελική εκτύπωση, θα μπορεί να περιέχει έναν Πίνακα, σελίδες με υποσημειώσεις, μία σελίδα Τίτλου, την πρώτη σελίδα ενός Κεφαλαίου, μία σελίδα από τη Βιβλιογραφία, μία σελίδα από ένα Παράρτημα, και μία σελίδα με έναν ή περισσότερους υπότιτλους (αν υπάρχουν). Η έγκριση των υποδειγμάτων αυτών μπορεί να οδηγήσει στην τελική εκτύπωση της ΜΔΕ αλλά με κανέναν τρόπο δεν προϋποθέτει την εκ των προτέρων τελική έγκριση αυτής.

---

## ΤΥΠΟΣ ΓΡΑΦΗΣ

Η γραμματοσειρά θα πρέπει να είναι Times New Roman, θα πρέπει να υπάρχει κανονικό διάστημα μεταξύ των γραμμάτων των λέξεων. Παρομοίως, η απόσταση μεταξύ των σειρών θα πρέπει να έχει αρκετό διάστημα από χαρακτήρα σε χαρακτήρα μεταξύ των γραμμών (διάστημα 1.5). Το κυρίως κείμενο πρέπει να έχει μέγεθος γραμματοσειράς 12, ενώ οι υποσημειώσεις δεν θα πρέπει να διαφέρουν περισσότερο από 2 νούμερα από τη γραμματοσειρά που χρησιμοποιείται στο κυρίως κείμενο και μπορεί να είναι γραμμένες και

σε μονό διάστημα.

## **ΥΠΟΓΡΑΜΜΙΣΕΙΣ**

Όταν χρειάζεστε υπογραμμίσεις σε μία ΜΔΕ, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μία μονή συνεχή γραμμή, η οποία όμως πρέπει να είναι η ίδια σε όλο το κείμενο.

## **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ**

Οι φωτογραφίες που χρησιμοποιούνται στις ΜΔΕ θα πρέπει να είναι επαγγελματικής ποιότητας. Οι έγχρωμες φωτογραφίες είναι αποδεκτές. Επειδή το κόστος των εγχρώμων φωτογραφιών, σε όλα τα αντίγραφα της ΜΔΕ είναι υψηλό, θεωρείται αποδεκτή η χρήση τους μόνο στο αρχικό αντίγραφο ενώ τα άλλα θα περιέχουν ασπρόμαυρες. Το βιβλιοδετημένο αντίγραφο, το οποίο περιέχει τις έγχρωμες φωτογραφίες προορίζεται για τη Βιβλιοθήκη του Τμήματος που εκπονήθηκε η ΜΔΕ.

## **ΠΕΡΙΘΩΡΙΑ**

Όλα τα αντίγραφα και το πρωτότυπο της ΜΔΕ, θα πρέπει να έχουν τα παρακάτω περιθώρια:

### *Αριστερά*

Όλα τα περιθώρια της ΜΔΕ, από την πρώτη μέχρι την τελευταία σελίδα, πρέπει να είναι τουλάχιστον 2,5 εκατοστά. Το περιθώριο αυτό επιτρέπει αρκετό χώρο για την βιβλιοδεσία.

### *Δεξιά*

Όλα τα δεξιά περιθώρια πρέπει να είναι τουλάχιστον 2,5 εκατοστά

### *Κάτω*

Το κάτω περιθώριο πρέπει να είναι τουλάχιστον 2,5 εκατοστά (εκτός από τις σελίδες που αναφέρονται στο κεφάλαιο XIII).

### *Επάνω*

Το επάνω περιθώριο πρέπει να είναι τουλάχιστον 2,5 εκατοστά, συμπεριλαμβανόμενων και των παρακάτω σελίδων: ΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ COPYRIGHT, ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ ΜΕ ΠΙΝΑΚΕΣ / ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ / ΣΥΝΤΟΜΕΥΣΕΩΝ / ΣΥΜΒΟΛΩΝ /, ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ, και ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (εκτός των σελίδων του κεφαλαίου XIII). Οι μόνες εξαιρέσεις (στο περιθώριο των 2,5

εκατοστών) είναι ή ΣΕΛΙΔΑ ΤΙΤΛΟΥ, η ΠΕΡΙΛΗΨΗ, η πρώτη σελίδα του ΠΡΟΛΟΓΟΥ (εάν υπάρχει), η πρώτη σελίδα του ΠΙΝΑΚΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ, και η πρώτη σελίδα του κάθε ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ (συμπεριλαμβανόμενης και της Εισαγωγής), οι οποίες σελίδες θα ξεκινούν από τα 5 εκατοστά από την κορυφή τους.

## **ΕΚΤΥΠΩΣΗ, ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΚΑΙ ΕΣΟΧΕΣ**

Η εκτύπωση θα πρέπει να φαίνεται από την μία πλευρά μόνον της κάθε σελίδας.

Το κυρίως κείμενο της ΜΔΕ θα πρέπει να είναι σε μία μονή κάθετη στήλη σε κάθε σελίδα. Το διάστημα να είναι, ένα και μισό, εκτός των περιπτώσεων των παραπομπών, σημειώσεων, τίτλων κεφαλαίων, υπότιτλων, και μεγάλων επικεφαλίδων, οι οποίες θα είναι σε μονό διάστημα μ' ένα κενό μεταξύ των θεμάτων. Η χρήση του ενός και μισού διαστήματος είναι ιδιαίτερα σημαντική. Το διάστημα στη ΜΔΕ πρέπει να είναι ομοιόμορφο.

Οι εσοχές των παραγράφων θα πρέπει να έχουν πέντε έως δέκα διαστήματα σε όλη τη ΜΔΕ. Οι παραπομπές θα πρέπει να έχουν αποστάσεις από τα αριστερά και τα δεξιά περιθώρια τουλάχιστον τέσσερα διαστήματα. Η εσοχή της πρώτης σειράς μίας διαχωρισμένης παραγράφου πρέπει να έχει το λιγότερο απόσταση τεσσάρων διαστημάτων.

## **ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ**

Κάθε μία σελίδα της ΜΔΕ πρέπει να αντιστοιχεί σ' έναν αριθμό αν και πολλές φορές αυτός μπορεί να μην αναγράφεται. Η πρώτη σελίδα που θα φαίνεται ένας αριθμός είναι η σελίδα «ii» (η σελίδα του copyright ή η πρώτη σελίδα της περίληψης), η σελίδα τίτλου υπολογίζεται ως η σελίδα «i», αλλά η αρίθμηση δεν αναγράφεται. Οι αραβικοί αριθμοί (1, 2, 3 κ.λ.π.) χρησιμοποιούνται για την αρίθμηση των υπολοίπων σελίδων του κείμενου, εικονογραφήσεων, παραρτημάτων, σημειώσεων, καταλόγου αναφορών ή βιβλιογραφίας. Οι σελίδες που περιέχουν χρησιμοποιούμενο οπτικό υλικό έχουν κρυφή αρίθμηση. Οι αριθμοί σελίδας δεν θα πρέπει να φαίνονται στην πρώτη σελίδα του κυρίως κειμένου ή στην πρώτη σελίδα κάθε καινούργιου κεφαλαίου. Αποφύγετε αριθμούς που περιέχουν γράμματα, ενωτικές γραμμές, περιόδους, ή παρενθέσεις [για παράδειγμα 1α, 1-2, -1-, 1., και (1)]. Η τοποθέτηση όλων των αριθμών των σελίδων πρέπει να είναι σταθερή κατά μήκος όλης της διατριβής, συμπεριλαμβανομένης της εισαγωγής, του κειμένου, των παραρτημάτων και της βιβλιογραφίας. Προκειμένου για εκτύπωση μίας όψευς, θα πρέπει οι αριθμοί σελίδων να τοποθετηθούν μ' έναν από τους τρεις παρακάτω τρόπους:

1. Στην επάνω δεξιά γωνία της σελίδας, 3 εκατοστά (4 γραμμές) από την κορυφή και 2,5 εκατοστά από την δεξιά άκρη.
2. Στο κάτω μέρος στο κέντρο, 3 εκατοστά (4 γραμμές) από το κάτω άκρο της σελίδας.
3. Όσο πλησιέστερα στις θέσεις που περιγράφηκαν στο 1 ή στο 2 επιτρέπει ο επεξεργαστής κειμένου σας. Εάν ο υπολογιστής σας τοποθετεί αυτόματα τους αριθμούς σελίδας και δεν μπορείτε να τους προσαρμόσετε, βεβαιωθείτε ότι τα περιθώρια (βλέπε το κεφάλαιο Χ) είναι ορατά.

Εάν η ΜΔΕ σας περιέχει σελίδες όπου η γραφή είναι κατά μήκος της σελίδας, π.χ. ένας μεγάλος πίνακας, πρέπει να βεβαιωθείτε ότι η αρίθμηση παραμένει στα ίδια σημεία με τις άλλες σελίδες.

Οι περισσότεροι επεξεργαστές κειμένου διαθέτουν μία εφαρμογή η οποία ελέγχει τις «χήρες» και τα «ορφανά» στην εκτυπωμένη σελίδα. «Χήρα» αποκαλείται μία μονή γραμμή του κειμένου στο τέλος της σελίδας, με την υπόλοιπη παράγραφο να συνεχίζεται στην επόμενη σελίδα. «Ορφανό» είναι μία μονή γραμμή του κειμένου στην αρχή της σελίδας, με την υπόλοιπη παράγραφο να βρίσκεται πίσω στην προηγούμενη σελίδα. Καθότι οι «χήρες» και τα «ορφανά» δεν είναι αποδεκτά, σιγουρευτείτε ότι έχετε ενεργοποιήσει την εφαρμογή χήρα / ορφανό πριν αρχίσετε την τελική εκτύπωση της μεταπτυχιακής / διδακτορικής διατριβής σας.

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

### ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α

#### ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗΣ

##### **Τι είναι η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία Βιβλιογραφικής Ανασκόπησης;**

Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία Βιβλιογραφικής Ανασκόπησης είναι η συστηματική μελέτη των ερευνών που έχουν διεξαχθεί πάνω σε ένα συγκεκριμένο πεδίο. Έτσι αποσκοπεί (α) στην παρουσίαση της σύνθεσης των βιβλιογραφικών πηγών που μελέτησε ο/η ερευνητής/τρια (β) στην κριτική αποτίμησή τους ώστε ο/η ερευνητής/τρια να αποκτήσει μια σαφή εικόνα για το συγκεκριμένο θέμα. Βιβλιογραφική ανασκόπηση *δεν είναι* η παράθεση-γραμμική παρουσίαση μιας σειράς σχετικών ερευνών που δεν συνοδεύεται από την κριτική αποτίμησή τους.

Οι βιβλιογραφικές ανασκοπήσεις ασχολούνται λοιπόν με δευτερογενή δημοσιεύματα και σκοπό έχουν την παρουσίαση ήδη δημοσιευμένων δεδομένων συγκεντρωτικά, προκειμένου να διερευνηθεί ένα αντικείμενο από διαφορετικές οπτικές γωνίες, να γίνει σύγκριση και ομαδοποίηση των αποτελεσμάτων διαφορετικών ερευνών και να αναδειχθεί το συγκεκριμένο θέμα σε όλες του τις διαστάσεις, σύμφωνα με τη διεθνή βιβλιογραφία.

##### **Η δομή της βιβλιογραφικής ανασκόπησης**

Στις Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία Βιβλιογραφικής Ανασκόπησης ακολουθείται παρόμοια δομή με αυτή των ερευνητικών ΜΔΕ, η οποία περιγράφεται παραπάνω.

**Επιπλέον, ακολουθείται παρόμοια διαμόρφωση Εξωφύλλου, Περιλήψεων, Περιεχομένων, Καταλόγων Πινάκων/Σχημάτων/ Εικόνων/Συνομογραφιών καθώς και ίδιος τρόπος γραφής παραπομπών και Βιβλιογραφίας.**

##### **Εισαγωγή**

Στην εισαγωγή θα πρέπει να δίδονται απαντήσεις στα παρακάτω ερωτήματα: Ποιο είναι το αντικείμενο της ανασκόπησης; Ποια είναι η σπουδαιότητα του θέματος που επιλέξατε; Πως ορίζονται οι ειδικές έννοιες που πιθανώς αφορούν το θέμα; Ποιο είναι σε

γενικές γραμμές το σημερινό επίπεδο γνώσεων στη εθνική και διεθνή βιβλιογραφία στο αντικείμενο;

Στο σημείο αυτό παρατίθενται δεδομένα από τη βιβλιογραφία που αναδεικνύουν την ανάγκη για την εκπόνηση της παρούσας εργασίας. Η εισαγωγή ολοκληρώνεται με τον σκοπό. Στην ενότητα αυτή παρουσιάζεται αναλυτικά ο σκοπός της παρούσας βιβλιογραφικής ανασκόπησης και διατυπώνονται τα ερευνητικά ερωτήματα.

### **Μεθοδολογία**

Στο σημείο αυτό περιγράφεται η μεθοδολογία που ακολουθήθηκε κατά την εκπόνηση της εργασίας. Γίνεται αναφορά στις βάσεις δεδομένων μέσω των οποίων διεξήχθη η αναζήτηση (πχ. Sportdiscus) και στις λέξεις κλειδιά που χρησιμοποιήθηκαν για την αναζήτηση.

Επιπρόσθετα, θα πρέπει να αναφέρονται τα φίλτρα που χρησιμοποιήθηκαν κατά την αναζήτηση στις βάσεις δεδομένων. Για παράδειγμα, η χρονική περίοδος δημοσίευσης των άρθρων (πχ. αναζήτηση επιστημονικών άρθρων που δημοσιεύτηκαν κατά τη χρονική περίοδο 2009-2019), η γλώσσα (πχ. άρθρα δημοσιευμένα μόνο στην ελληνική και αγγλική γλώσσα), το είδος των μελετών που επιλέξαμε να συμπεριληφθούν στη μελέτη (πχ. ερευνητικές μελέτες). Εάν έχουν τεθεί κριτήρια εισαγωγής στην ανασκόπηση και κριτήρια αποκλεισμού, τότε θα πρέπει να αναφέρονται σε αυτό το σημείο.

### **Σύνθεση Εμπειρικών Ερευνών**

Αποτελεί την ανασκόπηση των εμπειρικών ερευνών που έχουν επιλεγεί για να χρησιμοποιηθούν στη ΜΔΕ σας. Είναι σύγχρονες και επίκαιρες εμπειρικές μελέτες απόλυτα συναφείς με το ερευνητικό πρόβλημα που μελετάται και η αναλυτική τους ανασκόπηση έχει ως βασικό σκοπό την τεκμηρίωση της επιλογής του συγκεκριμένου ερευνητικού προβλήματος. Θα πρέπει να ανασκοπηθούν συνθετικά τα μέρη των εμπειρικών ερευνών που έχετε επιλέξει ως προς τη σημασία & αναγκαιότητα διεξαγωγής τους, ως προς τα ερευνητικά ερωτήματα/υποθέσεις που έθεσαν, ως προς τη μεθοδολογία τους και τέλος ως προς τα σημαντικότερα ευρήματα τους.

### **Αποτελέσματα & Κριτική Αποτίμηση**

Η κριτική αποτίμηση αφορά στη διατύπωση των ενδιαφερόντων και νέων ζητημάτων

προς περαιτέρω διερευνήθηκαν βάσει την προηγούμενη συνθετική ανασκόπηση, καθώς και συνοπτικά αξιοποιείται για τη θεμελίωση αυτών που διατυπώθηκαν. Επίσης, παραθέτει προτάσεις για νέα ζητήματα προς περαιτέρω μελέτη βάσει των στοιχείων που προέκυψαν από την προηγηθείσα συνθετική ανασκόπηση.

Τα αποτελέσματα θα πρέπει να παρουσιάζονται σε ένα ή περισσότερους συγκεντρωτικό Πίνακα, ο οποίος θα περιλαμβάνει βασικές πληροφορίες για όλες τις μελέτες που συμπεριελήφθησαν στην ανασκόπηση αυτή. Εκτός από την παράθεση του/των Πίνακα/ων, θα πρέπει να γίνει περιγραφή των αποτελεσμάτων της βιβλιογραφικής ανασκόπησης, δηλαδή σύντομη αναφορά σε κάθε μελέτη και στη συνέχεια ομαδοποίηση των αποτελεσμάτων, πχ. ως προς το σχεδιασμό της μελέτης, το ερευνητικό εργαλείο ή τα ευρήματά τους. Ακολουθούν δύο ενδεικτικοί Πίνακες (από Μάγκου, Α. (2013). *Η παρέμβαση σε παιδιά με αναπτυξιακή διαταραχή του κινητικού συντονισμού. Μία (συστηματική) ανασκόπηση της βιβλιογραφίας*. Αδημοσίευτη Μεταπτυχιακή Διατριβή. Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Κομοτηνή).



**Πίνακας 3:** Εργασίες που δεν έχει αξιολογηθεί η μεθοδολογική τους ποιότητα καθώς δεν πληρούσαν τα κριτήρια αξιολόγησης με την κλίμακα PEDro.

Συγγραφέας/ ημερομηνία	Δείγμα (N)	Εργαλείο αποτελέσματος	Παρέμβαση	Αποτελέσματα
Bart et al., 2009	2 <sup>η</sup> : διαταραχές ισορροπίας , υψηλό επίπεδο άγχους (49)	Balance substest- BOTMP, VPS- SPQ Για το άγχος: FSSC, CBCL, PSPCSA	Πρόγραμμα ισορροπίας (βασίζεται στην SI)	OII+, OE- (balance-BOTMP) 18 στα 25 παιδιά ξεπέρασαν το όριο διαταραχής OII+> OE (VPS-SPQ) OII+> OE (FSSC), (CBCL), Βελτίωση αλλά όχι διατήρηση για την ικανότητα αυτό-αντίληψης Βελτίωση και μείωση κατά το follow up σχετικά με την αποδοχή (PSPCSA) 18 στα 25 παιδιά ξεπέρασαν το όριο διαταραχής
Bartscherer & Dole, 2005	DCD (1)	BOTMP	IMT	IM-LFT, IM-SFT, BOTMP + υπήρξε βελτίωση αμέσως μετά την παρέμβαση η οποία παρέμεινε αλλά συγκρινόμενη με τις αρχικές μετρήσεις δεν ήταν στατιστικά σημαντική η διαφορά. Δεν υπήρξε διαφορά ως προς την HSPIC/PSPCSA.
Dunford, 2011	DCD (8)	M-ABC, COPM, HSPIC/ PSPCSA	προσέγγιση προσανατολισμένη στον στόχο (goal- oriented approach)	Καλή βελτίωση (29) κύρια αυτά με προβλήματα ισορροπίας, κινησθησίας και επιδεξιότητας χεριών και αντιληπτικών δεξιοτήτων
Green et al., 2008	2 <sup>η</sup> : DCD (43) 4 κατηγορίες	M-ABCTI	CO-OP	4 +, 2 παιδιά εμφάνισαν διατήρηση αποτελέσματος. VR+> VR- SR Βελτίωση σε 15 από 27 συνθήκες
Inder & Sullivan, 2004	DCD (4)	SOT	PACE, DLR	Λ+>Β, διατήρηση (δεν άλλαξε όμως το όριο διαταραχής) δεν υπήρχαν συγκριτικά στοιχεία για την Β ομάδα
Iversen et al., 2005	DCD (30)	M-ABC, συνέντευξη γονιών	Υψηλή δόση Task specific intervention με συμμετοχή γονιών ως προς χαμηλή δόση πρόγραμμα σταθεροποίησης κορμού (task- specific intervention) έχει επιλογή στόχων	3+> 1, 2 όχι στατιστικά σημαντικές διαφορές (BOTMP)
Kane & Bell, 2009	DCD (3)	BOTMP, CSAPPA, CSM	Πρόγραμμα ενδυνάμωσης	Βελτίωση μυϊκής δύναμης (ορός μηριαίος μέσος γλουτιαίος κάτω άκρα > άνω άκρα). Μικρή βελτίωση υπό-τεστ BOTMP, μεγάλη στα λειτουργικά επιτεύγματα Βελτίωση στα τεστ ιδιοδεκτικότητας
Kaufman & Schilling, 2007	DCD (1)	BOTMP, τεστ ιδιοδεκτικότητας, δυναμόμετρο χειρός	Ψυχαγωγική παρέμβαση προσανατολισμένη στον στόχο	DCDE +> DCDC
Mönnistö et al., 2006	MLD (33)	M-ABC, M-ABC checklist για τις δασκάλες και γονείς	Task-oriented intervention	OII+> OE, OE χωρίς εκπαίδευση- κατά το follow up
Miyahara et al., 2008 (1)	DCD (63)	M-ABC	CBA ως προς IPA specific tasks, instructions and the teaching environment + Verbal Labeling Instruction	+ 40% ξεπέρασε το όριο διαταραχής
Miyahara et al., 2008 (2)	DCD (4)	M-ABC, KHMT	NTT ως προς OE	Πρόσκαμη βελτίωση στην επίδοση των διαδοχικών κινήσεων του χεριού που δεν διατηρήθηκε. Καμιά σημαντική επίδραση και στον γενικό κινητικό συντονισμό.
Niemeijer et al., 2007	DCD (39)	M-ABC, TGMD-2, CBCL	Πρόγραμμα προσανατολισμένο στη δεξιότητα Task-specific intervention	NTT +, OE MABC:0, TGMD-2: -
Τσερκέζογλου, 2003	DCD (16), TD (8)	M-ABC	CO-OP	DCD-OII+>DCD-OE=TD
Ward & Rodger, 2004	DCD (2)	COPM, VMI, VABS, PQRS	CO-OP	San +> Dan λόγω επιλογής στόχων

**Πίνακας 6:** Κατηγοριοποίηση των ερευνών με βάση τις εξαρτημένες μεταβλητές που προέκυψαν από τα συγκεκριμένα εργαλεία αξιολόγησης αποτελεσμάτων που χρησιμοποιήθηκαν στις έρευνες που συγκεντρώθηκαν.

Συγγραφέας / ημερομηνία	Κινητικό συντονισμό / κινητικές δεξιότητες	Ισορροπία	Αισθητηριακή οργάνωση / αντιδράσεις/ οπτικο-κινητικός συντονισμός	Γραφή	Ανασταλακτικό έλεγχο / χρόνος αντίδρασης	Αυτό-αντίληψη (επίδοσης)	Λεξιότητες μπάλας / έλεγχος αντικείμενου	Άγχος / φόβος	Μυϊκή δύναμη/ Σταθερότητα κορμού	Επιδεξιότητα χεριών / συντονισμός άνω άκρου
Bart et al., 2009		x	x			x		x		
Bartscherer & Dole, 2005	x	x	x		x					x
Dunford, 2011	x	x				x	x			x
Fong et al., 2011		x	x						x	
Green et al., 2008	x	x					x			x
Hillier et al., 2010	x	x				x	x			x
Hung et al., 2010	x	x					x			x
Iversen et al., 2005	x	x					x			x
Inder & Sullivan, 2004	x	x	x							
Kane & Bell, 2009	x	x	x		x	x			x	x
Kaufman & Schilling, 2007	x	x	x		x				x	x
Kourtis et al., 2001	x	x				x				x

## Συζήτηση

Η συζήτηση, όπως και στην περίπτωση της ερευνητικής ΜΔΕ, αποτελεί το σημείο όπου γίνεται η προσπάθεια για ερμηνεία των αποτελεσμάτων. Πιο αναλυτικά, θα πρέπει ο/η φοιτητής/τρια με τη βοήθεια της βιβλιογραφίας να προσπαθήσει να ερμηνεύσει και να τεκμηριώσει το γιατί μπορεί να ανέδειξε η ανασκόπηση αυτά τα αποτελέσματα. Επίσης, θα πρέπει να προσπαθήσει να εξηγήσει το τι μπορεί αυτά τα αποτελέσματα να σημαίνουν – ενδέχεται μέσω των ευρημάτων να αποκαλύπτεται ένα κενό στη γνώση, ένα έλλειμμα, μια ανάγκη για παρέμβαση, μια νέα τάση της έρευνας. Σε αυτήν την περίπτωση ο φοιτητής οφείλει να δώσει μια ερμηνεία και να υπογραμμίσει το σημείο αυτό.

## Συμπεράσματα

Τα συμπεράσματα αποτελούν το τελευταίο μέρος του κειμένου, όπου σε μία παράγραφο με συντομία αναφέρονται τα κεντρικά συμπεράσματα στα οποία οδήγησε η συγκεκριμένη βιβλιογραφική ανασκόπηση. Τέλος, τα συμπεράσματα ολοκληρώνονται με την παράθεση προτάσεων (πχ. προτάσεις για περαιτέρω έρευνα ή προτάσεις για παρέμβαση).

## Βιβλιογραφία

Στις Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία Βιβλιογραφικής Ανασκόπησης ακολουθείται παρόμοια δομή γραφής Παραπομπών και Βιβλιογραφίας με αυτή των ερευνητικών ΜΔΕ, η οποία περιγράφεται παραπάνω.

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β

### ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (ΜΔΕ)

#### ΔΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΔΕ

Όλες οι προκαταρκτικές σελίδες (Σελίδα τίτλου, Σελίδα Copyright, Περίληψη Ελληνικά και Αγγλικά, Πρόλογος, Πίνακας Περιεχομένων, Κατάλογος Πινάκων, Κατάλογος Σχημάτων, Κατάλογος Συνομογραφιών) είναι κοινές με τις άλλες μεταπτυχιακές διατριβές. Οι τίτλοι των κεφαλαίων, των υποκεφαλαίων και των ενότητων γράφονται σύμφωνα με τις οδηγίες συγγραφής, κατά τον ίδιο τρόπο με τις άλλες ΜΔΕ. Το κυρίως κείμενο μιας ιστορικής ΜΔΕ θα πρέπει να περιλαμβάνει τις εξής ενότητες:

#### 1. Εισαγωγή

Στην εισαγωγή γίνεται η περιγραφή του θέματος και η αιτιολόγηση της επιλογής του. Ακολουθεί μια εκτεταμένη ιστορική ανασκόπηση της σχετικής βιβλιογραφίας και παρουσιάζεται η σχέση της επιχειρούμενης έρευνας με τα πρόσφατα πορίσματα σχετικών ερευνών. Παρουσιάζεται επίσης η μέθοδος εργασίας και διατυπώνονται οι σκοποί της έρευνας.

#### 2. Κύριο Μέρος

Το κύριο μέρος διαρθρώνεται, ανάλογα με το θέμα, σε διάφορα κεφάλαια και υποκεφάλαια. Στο κύριο μέρος παρουσιάζονται οι πηγές, που συνοδεύονται από σχολιασμό των κοινών τους στοιχείων και τον εντοπισμό των αλληλοαναιρέσεων ή των αντιφάσεών τους. Αναπτύσσονται οι θέσεις και τα επιχειρήματά μας πάνω στο θέμα που διαπραγματευόμαστε. Δίνεται ιδιαίτερη προσοχή στη λογική αλληλουχία των ιδεών και στην όλη συνοχή της μελέτης. Η μετάβαση από τη μια παράγραφο στην άλλη και από το ένα κεφάλαιο στο άλλο πρέπει να γίνεται ομαλά, όπως το απαιτεί η δομή. Όταν κλείνει μια ενότητα, πρέπει να εισάγεται ομαλά η επόμενη και όταν αρχίζει η νέα ενότητα θα πρέπει να συνδέεται λογικά με την προηγούμενη. Αιτιολογούνται και στηρίζονται οι σκέψεις μας σε δεδομένα. Αποφεύγεται η ασάφεια και προτιμάται η σαφήνεια και η λιτότητα.

#### 3. Επίλογος

Παρουσιάζονται τα συμπεράσματα της έρευνάς τα οποία συσχετίζονται με άλλες παρόμοιες σύγχρονες έρευνες. Τονίζεται η συμβολή της έρευνάς στην προαγωγή της γνώσης και υποστηρίζεται η ανάγκη συνέχισης της έρευνας προς την ίδια ή διαφορετική κατεύθυνση.

#### 4. Βιβλιογραφία

Παράθεση κατ' αλφαβητική σειρά της βιβλιογραφίας ελληνικής και ξένης από κοινού χωρίς διαχωρισμό. Σε περίπτωση που χρησιμοποιούνται αρχαίες πηγές πρέπει να προηγείται πάντα η παράθεση των αρχαίων Ελλήνων συγγραφέων. **Στον Κατάλογο της Βιβλιογραφίας προηγείται το επίθετο του ονόματος κάθε συγγραφέα.**

#### 5. Παραρτήματα

### ΤΡΟΠΟΣ ΓΡΑΦΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

#### Παραπομπές, Υποσημειώσεις, Παραθέματα

Οι παραπομπές, οι υποσημειώσεις και τα παραθέματα είναι απαραίτητοι συνοδοί μιας συγκροτημένης ιστορικής μελέτης.

**Παραπομπές:** Οι παραπομπές χρησιμεύουν για να δείχνουν στον αναγνώστη από ποια αρχική ή δευτερεύουσα ή πηγή αντλούμε τα στοιχεία, στηρίζουμε τις απόψεις ή τα επιχειρήματά μας. Έτσι στο τέλος της φράσης που αναφέρεται στη δανειζόμενη πληροφορία ή στην ιδέα που έχουμε αντλήσει από κάποιο βιβλίο τοποθετείται εκθέτης <sup>1,2,3,...</sup> και στο κάτω μέρος της σελίδας καταγράφεται ολοκληρωμένη η παραπομπή αναφέρονται δηλαδή τα πλήρη στοιχεία της πηγής. Η παραπομπή σε πηγή ή έργο κάποιου/ας άλλου/ης συγγραφέως πρέπει να είναι σαφής, ορθή και ακριβής. Δεν παραπέμπουμε ποτέ, αντιγράφοντας από άλλο βιβλίο χωρίς να το δηλώσουμε. Η θέση των παραπομπών είναι στο κάτω μέρος της σελίδας. Οι παραπομπές (**μέγεθος γραμματοσειράς 10pt, μονό διάστημα**) δεν πρέπει να αναγράφονται σε παρένθεση μέσα στο κείμενο. Θα πρέπει να αναγράφονται ξεχωριστά στο κάτω μέρος της σελίδας, με συνεχόμενη αρίθμηση, χρησιμοποιώντας την κατάλληλη, γι αυτόν το σκοπό, λειτουργία του κειμενογράφου. Κατά τη συγγραφή της εργασίας εύκολα μπορεί να θέτει κανείς τις παραπομπές στο τέλος της σελίδας με συνεχόμενη αρίθμηση η οποία ανανεώνεται μόνο στην αλλαγή κεφαλαίου. Αν η λέξη στην οποία πρέπει να γίνει η παραπομπή συνοδεύεται από σημείο στίξης, ο αριθμός της

παραπομπής τοποθετείται μετά το σημείο στίξης. Οι συνεχόμενοι βιβλιογραφικοί τίτλοι στις υποσημειώσεις χωρίζονται με άνω τελεία.

**Υποσημειώσεις:** Αποτελούν επεξηγηματικά ή διευκρινιστικά στοιχεία που ο ερευνητής υποσημειώνει, θέτει δηλ. στο κάτω μέρος της σελίδας, κάτω από το κείμενό του, αποφεύγοντας να τα γράφει μέσα σε αυτό για να μη διασπάσει την ενότητα της αφήγησής του. Οι υποσημειώσεις, λοιπόν, επεξηγούν, διευκρινίζουν ή συμπληρώνουν όσα εκτίθενται στο κείμενο. Οι υποσημειώσεις καταχωρούνται και αυτές με τον ίδιο τρόπο όπως και οι παραπομπές στο κάτω μέρος της σελίδας. Παραπομπές και υποσημειώσεις συνήθως συνυπάρχουν.

**Παραθέματα:** Το παράθεμα αποτελεί την κατά λέξη καταχώρηση χωρίου από αρχική ή δευτερεύουσα πηγή. Χρησιμοποιείται όταν είναι απαραίτητο να τονιστεί ιδιαίτερα η κατηγορηματικότητα μιας πληροφορίας. Όταν είναι απαραίτητο να φανεί ότι ορθά στηρίζεται κάπου κάποιος ισχυρισμός μας τότε παρατίθενται αυτολεξεί τα χωρία από τις πηγές. Τα εντός κειμένου παρατιθέμενα σύντομα παραθέματα θα πρέπει να είναι δακτυλογραφημένα με όρθια (Regular) στοιχεία εντός εισαγωγικών. Παραθέματα που καταλαμβάνουν έκταση μεγαλύτερη των 4 αράδων (αν δηλαδή είναι παραπάνω από 50 λέξεις) πρέπει να μπαίνουν σε ξεχωριστή παράγραφο με πλάγια γράμματα χωρίς εισαγωγικά.

## ΤΡΟΠΟΣ ΓΡΑΦΗΣ ΠΑΡΑΠΟΜΠΩΝ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

**Σημαντική σημείωση:** Προκειμένου να αποφευχθεί η διπλή αναφορά βιβλιογραφικών δεδομένων και να μειωθεί το κόστος εκτύπωσης κάθε βιβλιογραφική πληροφορία θα πρέπει να δίνεται ως ολοκληρωμένη σημείωση όταν μια πηγή αναφέρεται για πρώτη φορά. Αν η ίδια πηγή μνημονεύεται/αναφέρεται για δεύτερη ή και περισσότερες φορές πρέπει να χρησιμοποιείται μόνο ο σύντομος τίτλος. Αυτός ο σύντομος τίτλος αποτελείται από το αρχικό του ονόματος και το επίθετο ολογράφως του/της συγγραφέως/εκδότη/τριας, κόμμα (,), το πρώτο ουσιαστικό του τίτλου, κόμμα (,), αριθμός σελίδας και τελεία (.).

**Βιβλία/Μονογραφίες, πρώτη παραπομπή στο κάτω μέρος της σελίδας:**

Όνομα και Επίθετο του/της συγγραφέως/εκδότη/τριας, ολογράφως, όχι ως

**συντομογραφία**, κόμμα (,), πλήρης τίτλος και υπότιτλος όπου κρίνεται αναγκαίο (σε πλάγια γραφή. Τίτλος και υπότιτλος να ξεχωρίζουν με άνω και κάτω τελεία) και μετά ακολουθεί τελεία. Εκδοτικός οίκος, κόμμα, τόπος έκδοσης (διάστημα), αριθμός έκδοσης (αριθμός ως εκθέτης, χωρίς διάστημα) ακολουθούμενος από τη χρονολογία έκδοσης, κόμμα, αριθμός σελίδας (με p σε περίπτωση ξενόγλωσσου βιβλίου ή σ. σε περίπτωση ελληνόγλωσσου).

1<sup>η</sup> παραπομπή σε βιβλίο: Peter McIntosh, *Physical Education in England since 1800*. Human Kinetics, London<sup>2</sup> 1968, p.30.

Συντομευμένη παραπομπή σε βιβλίο: P. McIntosh: *Education*, p.35.

**Κεφάλαιο σε βιβλίο, πρώτη παραπομπή στο κάτω μέρος της σελίδας:**

Όνομα και Επίθετο του/της συγγραφέως **ολογράφως, όχι ως συντομογραφία, κόμμα**, πλήρης τίτλος του άρθρου (σε "εισαγωγικά"), κόμμα, in (ή στο), άνω – κάτω τελεία: [στη συνέχεια ακολουθείται η διαδικασία όπως περιγράφεται στην καταγραφή βιβλίου]. **Μην ξεχνάτε να αναγράφεται τον αριθμό της πρώτης και τελευταίας σελίδας του κεφαλαίου**, (κόμμα), και μετά ο αριθμός της σελίδας στην οποία παραπέμπετε (με p. ή σ.)].

1<sup>η</sup> παραπομπή σε κεφάλαιο βιβλίου: Arnd Kruger, "The Ritual in Modern Sport: A Sociobiological Approach", in: John Carter & Arnd Kruger (eds.), *Ritual and Record: Sports Records and Quantification in Pre – Modern Societies*. Westport, Connecticut 1990, 135 – 151, p.140.

Συντομευμένη παραπομπή σε κεφάλαιο βιβλίου : A. Kruger, "Ritual", p.143.

**Άρθρα ( σε περιοδικό), πρώτη παραπομπή σε σημείωση:**

Όνομα και Επίθετο του/της συγγραφέως **ολογράφως, όχι ως συντομογραφία, κόμμα**, πλήρης τίτλος του άρθρου σε "εισαγωγικά", (κόμμα), ο τίτλος του περιοδικού, (κόμμα), μετά ακολουθεί ο αριθμός του τόμου, (κόμμα), ο αριθμός του τεύχους, (διάστημα), το έτος της έκδοσης μέσα σε παρένθεση (κόμμα, διάστημα), **αρχή και τέλος του άρθρου**, (κόμμα), ο αριθμός της σελίδας στην οποία παραπέμπετε (με p. ή σ. )

1<sup>η</sup> παραπομπή σε άρθρο περιοδικού: Tony Joyce, "Canadian Sport and State Control: 1845 – 86", *International Journal of the History of Sport* 16,1 (1999), 22 – 37, p.31.

Συνοτμευμένη παραπομπή σε άρθρο περιοδικού: T. Joyce, "Sport", p.34.

Σε άρθρο που έχει δημοσιευτεί σε περιοδικό που εκδίδεται ηλεκτρονικά και έχει doi είναι απαραίτητο αυτό να προστίθεται στο τέλος.

Παράδειγμα 1<sup>ης</sup> Παραπομπής σε άρθρο περιοδικού με DOI: George Sage, "Physical education, sociology and sociology of sport: points of intersection", *Sociology of Sport Journal*, 14, 4 (1997) 317-339. <https://doi.org/10.1123/ssj.14.4.317>

**Άρθρα (από πρακτικά συνεδρίου), πρώτη παραπομπή στο κάτω μέρος της σελίδας:**

Όνομα και Επίθετο του/της συγγραφέως **ολογράφως, όχι ως συντομογραφία**, κόμμα, πλήρης τίτλος του άρθρου (σε "εισαγωγικά"), κόμμα, in (ή στο), άνω – κάτω τελεία: μετά ακολουθεί το όνομα και επίθετο του εκδότη **ολογράφως, όχι ως συντομογραφία, κόμμα**, τον πλήρη τίτλο των πρακτικών του συνεδρίου (σε πλάγια γραφή, κόμμα), τη διάρκεια του συνεδρίου, (τελεία). Τόπος έκδοσης, (διάστημα), χρόνος έκδοσης, (κόμμα, διάστημα), **αρχή και τέλος του άρθρου**, (κόμμα), αριθμός σελίδας που μνημονεύεται (με p. ή σ.).

1<sup>η</sup> παραπομπή σε άρθρο Πρακτικών συνεδρίου: Wray Vamplew, "Artefacts, Archives and Analysis: Sports Museums and Sports Historians", in: Arnd Kruger & Angela Teja (eds.), *La comune Ereditata dello Sport in Europa: Atti del 1<sup>o</sup> Seminario Europeo di Storia dello Sport, Roma*, 29 Novembre all' 1 Dicembre del 1996. Roma 1997, 43 – 48, p.45.

Συνοτμευμένη παραπομπή σε άρθρο Πρακτικών συνεδρίου: W. Vamplew: "Artefacts", p.47.

**Κείμενα αρχαίων Ελλήνων συγγραφέων- Επιγραφικές πηγές**

Οι παραπομπές σε αρχαίους συγγραφείς περιλαμβάνουν συνήθως όνομα συγγραφέα, τίτλο έργου με πλάγια γράμματα, βιβλίο (με λατινικό αριθμό), κεφάλαιο και παράγραφο με αραβικούς αριθμούς. Τα στοιχεία χωρίζονται με τελείες.

Παράδειγμα: Θουκυδίδης, *Ιστορία*, IV.91.4 (Επεξήγηση: Θουκυδίδης, *Ιστορία*, τέταρτο βιβλίο, εννεηκοστό πρώτο κεφάλαιο, τέταρτη παράγραφος)

Στις επιγραφικές πηγές καταγράφεται η συλλογή των επιγραφών με συντομογραφία, ο τόμος με λατινικούς αριθμούς και ακολουθούν το τεύχος και ο αριθμός επιγραφής με

αραβικούς αριθμούς. Τα στοιχεία χωρίζονται με τελείες.

Παράδειγμα: IG. XII.8.299. (Επεξήγηση: Inscriptiones Graecae, τόμος XII, τεύχος 8, αρ. Επιγραφής 299)

### **Άρθρο σε εφημερίδα**

Η παράθεση άρθρου σε εφημερίδα αναγράφεται ως εξής: Όνομα και Επίθετο συγγραφέα, κόμμα, Τίτλος άρθρου σε εισαγωγικά, όνομα εφημερίδας italics (πλάγια γράμματα), αρ. φύλλου, ημερομηνία έκδοσης (σε παρένθεση) και σελίδα.

Παράδειγμα άρθρου σε εφημερίδα: Γεώργιος Γιαννιτσιώτης, «Γυναικείες και εργατικές Ολυμπιάδες: ο αθλητισμός των άλλων», Εφ. *Το Βήμα*, αρ. 234 (1.8.2004), σ.4 .

**Χρησιμοποιούμενες συντομογραφίες: σ. (=σελίδα, σελίδες), βλ. (=βλέπε), πβ. (=παράβαλε), εφ. (=εφημερίδα), τ. (τόμος, τόμοι).**



## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ – ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ



**ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ**  
**ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ**

### ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ

*(παρακαλούμε να συμπληρωθεί με πεζούς χαρακτήρες, εκτός τα κύρια ονόματα)*

Σχολή :

Τμήμα :

Τομέας (αν υπάρχει):

Όνοματεπώνυμο (Ελληνικά):

Όνοματεπώνυμο (Αγγλικά):

Όνομα Πατρός:

Τίτλος εργασίας στην ελληνική:

Τίτλος εργασίας στην αγγλική:

Τίτλος εργασίας σε άλλη γλώσσα (προαιρετικά) :

Ημερομηνία υποστήριξης μεταπτυχιακής εργασίας:

Επιβλέπων Καθηγητής: (ονοματεπώνυμο, βαθμίδα, Τμήμα, Ίδρυμα)

Εξεταστική Επιτροπή

1. (ονοματεπώνυμο, βαθμίδα, Τμήμα, Ίδρυμα), Επιβλέπων
2. (ονοματεπώνυμο, βαθμίδα, Τμήμα, Ίδρυμα),
3. (ονοματεπώνυμο, βαθμίδα, Τμήμα, Ίδρυμα)

Φορέας Χρηματοδότησης (εάν υπάρχει): π.χ. υποτροφία ΙΚΥ

Τίτλος Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών: (όπως αναγράφεται στο ΦΕΚ ίδρυσης):

ΠΕΡΙΛΗΨΗ (στα Ελληνικά)

ABSTRACT (στα Αγγλικά,)

ΠΕΡΙΛΗΨΗ (σε Τρίτη γλώσσα εάν απαιτείται)

ΛΕΞΕΙΣ ή ΦΡΑΣΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ (στα Ελληνικά)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

ΛΕΞΕΙΣ ή ΦΡΑΣΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ (στα Αγγλικά)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (Επιστημονικό Πεδίο στα Ελληνικά)

- 1.
- 2.
- 3.

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (Επιστημονικό Πεδίο στα Αγγλικά)

- 1.
- 2.
- 3.

Υπογραφή συγγραφέα:

Υπογραφή Γραμματείας Π.Μ.Σ.:

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ – ΠΡΟΤΥΠΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ**



**ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ**

**ΣΧΟΛΗ:**

**ΤΜΗΜΑ:**

**ΤΟΜΕΑΣ:**

**Τίτλος (στα Ελληνικά)**

**ΕΙΔΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

Όνοματεπώνυμο φοιτητή/τριας, ΑΕΜ:

Επιβλέπων/ουσα Καθηγητής/τρια: Όνομα, Επώνυμο, Τίτλος

Τόπος, Χρονολογία

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ε – ΠΡΟΤΥΠΟ ΕΣΩΦΥΛΛΟΥ 1



**ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ**

**ΣΧΟΛΗ:**

**ΤΜΗΜΑ:**

**ΤΟΜΕΑΣ:**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ:

[ΤΙΤΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ]

**ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ**

[Τίτλος της εργασίας]

[Ονοματεπώνυμο και Α.Ε.Μ.]

Η παρούσα Μεταπτυχιακή Εργασία Ειδίκευσης υποβλήθηκε στο Τμήμα ..... του  
Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης για την απόκτηση του τίτλου μεταπτυχιακών  
σπουδών ειδίκευσης στις Επιστήμες της .....

**ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

Επιβλέπων/ουσα καθηγητής/ρια: ..... [όνομα, επώνυμο, τίτλος]

2ο Μέλος: .....

3ο Μέλος: .....

Τόπος, Χρονολογία

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΣΤ– ΠΡΟΤΥΠΟ ΕΣΩΦΥΛΛΟΥ 2**



DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

SCHOOL:

DEPARTMENT:

SECTOR:

POSTGRADUATE COURSE:

[TITLE OF COURSE]

**MASTER DISSERTATION**

**[Title]**

[Full Name of the author, Registration Number]

A thesis submitted in partial fulfilment of the requirements for the degree of Master in  
....., Department ....., Democritus University of Thrace

COMMITTEE OF EXAMINERS

Supervisor: .....

Member 2: .....

Member 3: .....

Place, Date

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ζ

### ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΑ ΑΡΧΙΚΩΝ ΣΕΛΙΔΩΝ, ΠΙΝΑΚΩΝ & ΓΡΑΦΗΜΑΤΩΝ

#### Υπόδειγμα Πίνακα Περιεχομένων

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ	
	Σελίδα
ΠΕΡΙΛΗΨΗ .....	i
ABSTRACT .....	ii
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ .....	
v	
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΙΝΑΚΩΝ .....	
vii	
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΧΗΜΑΤΩΝ .....	
ix	
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΤΟΜΕΥΣΕΩΝ .....	xii
I. ΕΙΣΑΓΩΓΗ .....	
Η έννοια της Παρακίνησης .....	
Η λειτουργία των κινήτρων .....	
Θεωρία των κινήτρων Α .....	
Θεωρία των κινήτρων Β .....	
Έκθεση του προβλήματος .....	
Ορισμοί .....	
Περιορισμοί της ερευνάς .....	
Οριοθετήσεις .....	
Υποθέσεις .....	
II. ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ .....	
Οι πρώτες εφαρμογές της παρακίνησης .....	

.....  
Μέθοδοι παρακίνησης και απόδοση  
.....

III. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ .....

    Δείγμα .....

    Όργανα Μέτρησης .....

    Διαδικασία Μέτρησης .....

IV. ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ .....

    Αποτελέσματα ανάλυσης της εφαρμογής της μεθόδου Α.....

    Αποτελέσματα ανάλυσης της εφαρμογής της μεθόδου Β .....

V. ΣΥΖΗΤΗΣΗ .....

VI. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ .....

VII. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ .....

VIII. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ .....



## Υπόδειγμα Καταλόγου Πινάκων

### ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΙΝΑΚΩΝ

<b>Πίνακας 1.</b> Περιγραφικά στατιστικά των μεταβλητών A και B .....	111
<b>Πίνακας 2.</b> Ανάλυση της διακύμανσης των μεταβλητών A και B .....	114
<b>Πίνακας 3.</b> Ανάλυση της συνδιακύμανσης των μεταβλητών A και B .....	118
<b>Πίνακας 4.</b> Παραγοντική ανάλυση των A και B μεταβλητών .....	129
<b>Πίνακας 5.</b> Μέση τιμή, τυπική απόκλιση και αξιοπιστία των παραγόντων που αποτελούν το ερωτηματολόγιο.....	156
<b>Πίνακας 6.</b> Συντελεστής συσχέτισης (Pearson) μεταξύ των παραγόντων της έρευνας .....	196

## Υπόδειγμα Καταλόγου Σχημάτων

### ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

<b>Σχήμα 1.</b> Κατηγοριοποίηση των συμμετεχόντων στην περιοχή της ψυχολογίας .....	
123	
<b>Σχήμα 2.</b> Οι μέσοι όροι επίδοσης αθλητών μετά την επίδραση της μεθόδου Α .....	
125	
<b>Σχήμα 3.</b> Μέση τιμή και τυπική απόκλιση των διαφορών ως προς το επίπεδο μόρφωσης σε σχέση με το ερωτηματολόγιο της αντιλαμβανόμενης ικανοποίησης.....	133
<b>Σχήμα 4.</b> Μοντέλο ποιότητας υπηρεσιών.....	162

## Υπόδειγμα Καταλόγου Συντομογραφιών

### ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΩΝ

ΑΑΓ [επεξηγήσεις]

ΓΑ «

ΓΑ+ΚΣ «

ΤΕ «

---

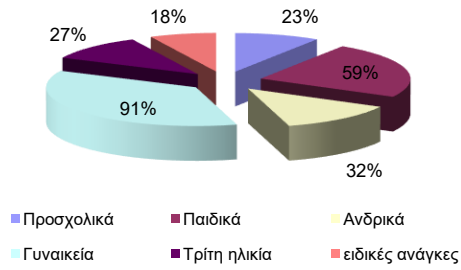
## Υπόδειγμα Μορφής Πίνακα

**Πίνακας 2.** Θέματα εργασιών ψυχολογίας.

Θέμα	Συχνότητα	Ποσοστά
Παρακίνηση	11	34%
Στάσεις	4	14%
Αυτοπεποίθηση	6	20%
Επικοινωνία	3	11%
Τοποθέτηση στόχων	3	11%
Νοερή απεικόνιση	2	10%

---

### Υπόδειγμα Μορφής Σχήματος



**Σχήμα 2.** Ποσοστά των φορέων για τα τμήματα στα οποία είναι οργανωμένα τα άτομα που γυμνάζονται.